

يَسَى أُفندي عبد المسيح

كتالوج مخطوطات دير الانبا
انطونيوس بالبحر الأحمر

حتى سنة ١٩٤٦

ومن ١٩٢٠ إلى ١٩٢٧

L9 E 18

اسم المخطوط

لعل

1 تفسير التكوين

لذهبي النعم

2 تفسير التكوين

"قديم"

3 تفسير الجزء الأول

التوراة . التكوين

4 تفسير الجزء الثاني

من التكوين

5 تفسير التوراة للإبلاء

الاطهار

6 تفسير التكوين

والخروج "قديم"

7 تفسير التكوين

للإبلاء "قديم"

8 تفسير الخروج

9 تفسير السفر الثالث

من التوراة

10 تفسير سفر أيوب

11 تفسير الزمانيير

للمسيح دانيال

12 تفسير الزمانيير

للمسيح دانيال

13 تفسير الزمانيير

للمسيح دانيال

ملاحظات

وهو مقارنات ومواظب تاريخه سنة ١٥٠٢ من والناسخ القس
موسى السرياني ٢٥٧ ورقه - ٢٢ سطر - ١٧×٢١ سم
مقسم غرالت ٥٧ قراءة تاريخيه سنة ١٢٨٢ وباخره ترميم
ثلاثى ورقات وباوله ٣٤ ورقه ترميم ٢٦٢ ورقه - ١٨ سطر
١٦×٢٥ سم

لذهبي القم وهو ٣١ مقاله وعنايتها تاريخه سنة ١٥١٠ من
والناسخ ابو جين ٢٨١ ورقه - ١٧ سطر - ١٦×١٢ سم
لذهبي القم اوله - ليليل باقية الذهب والكتاب في اطار احمر
تاريخه سنة ١٥٠٦ من والناسخ ابو جين ٣٤٦ ورقه - ١٦ سطر
١٦×١٢ سم

اوله مقدمه وفهرست التوراه تاريخه سنة ١٥٢١ من والناسخ
ابو جين راعيتهم ابراهيم سليمان الأناني ٣١٨ ورقه -
٢١ سطر - ٢٠×٢٠ سم

الأول مقسم ٥٧ نراه تاريخه سنة ١١٦٥ من والعهيت به الأنبا
مرقس ابا ربرك ٢٨١ ورقه - ١٥ سطر - ١٦×٢٠ سم
لإبلاء القديسين تاريخه سنة ١٢٦٠ من موافى سنة ١٠٥٣ هـ
٢٧٢ ورقه - ١٥ سطر - ١٤×٢٠ سم

قراء فيه برسم سعد نخله من تختان في سنة ١١٦٢ هـ ١٧٦
ورقه - ١٢ سطر - ١٥×٢١ سم

لمعلم البيعه وباوله العشرة كلمات في اطار بقلم رصاص تاريخه
سنة ١٦٢٢ من برسم القمص بشاي المسعودى ٢٠٣ ورقه - ١٤
سطر - ١٨×٢٤ سم

وبعد مرأى ارميا سنة ١٤٢٨ ٩٨ ورقه - ٩ سطر - ١١×١٦ سم
باوله رساله من الشيخ يوحنا عن تفسير السفر تاريخه سنة
١٥٦٢ من الناسخ غير يال وباخره رساله المعز الأخير ٢٧٨
ورقه - ٢٥ سطر - ٣١×٤٦ سم

باوله رساله منه الى الشيخ يوحنا عن تفسير السفر تاريخه
سنة ١٥١٣ من وباخره رساله المعز الأخير الناسخ نصير
الشماس والعهيت المعلم يوحنا بن يعقوب الملقب بابو جيفس
٣٥٤ ورقه - ٢٤ سطر - ٢٧×٣١ سم

الجزء الأول من سفر حنون مزمور وباوله رساله منه الى الشيخ
يوحنا عن تفسير السفر تاريخه سنة ١٥٦٤ من والناسخ المعلم
بنو الأناني ١٢ سطر - ١٢×٢٨ سم

- ١٤ تفسير الزمير للأنبا
انتاسيوس الرسول
به ترتيب نظامه وتفصيل اقسامه اوله المقدمة بارله د كسه
بد معه بلقة الذهب وهو شرح انتاسيوس الرسول واخره
تاريخ داود وملصق باخره ورقه ١٨٢ ورقه ٢١ سطر
١٦×٣٠ سم
- ١٥ تفسير الزمير للأله
للأنبا القديسين
تاريخه سنة ١٥٦٦ م والناسخ ميخائيل ابراهيم ١١٠ صفحه
٢١ سطر - ٢٢×٣٣ سم
- ١٦ تفسير الزمير لأبن
الطيب الجزء الأول
اوله صليب بالالوان تفسير ٨١ مزمور تاريخه سنة ١٤٥٦ م
والمهتم القمص قرياقس الأنطوني ٢٢٣ ورقه - ١٩ سطر
٢٢×٣٢ سم
- ١٧ تفسير الزمير
به ترتيب نظامه وتفصيل اقسامه اوله مقدمه وهو شرح
لانتاسيوس الرسول بدون تاريخ ٢١٠ ورقه - ٢١ سطر
٢١×٣٠ سم
- ١٨ تفسير الأربع بشائر
لابن الطيب المشرقى
اوله د لاس ما يجب فرائده فى شهور السنه القبطيه وبعدها
وجهان مقسمان بالالوان بها نصوص عربيه الكتابه داخل
الخط اسود تاريخه سنة ١٤٥٦ م. المهتم المعلم يوحنا
بن عبد المسيح ٣٣٩ ورقه - ٢٠ سطر - ٢١×٣٠ سم
- ١٩ تفسير بشاره متى
للقس ابن الطيب
تاريخه سنة ١٦٢٧ م والناسخ القمص يعقوب الأنطونى
٢١٣ ورقه - ٢١ سطر - ٢٣×٣٤ سم
- ٢٠ تفسير انجيل متى
لابن الطيب "قديم"
تاريخه سنة ١٦٢٧ م نسخ بالقاهره بمعرفة نصير بن القس
الأسعد وباخره بيان الفصول ومضمونها ٣٠٨ ورقه - ١٩ سطر
١٧×٢٥ سم
- ٢١ تفسير الأربعة اناجيل
للأنبا القديسين اوله العشرة قوانين بدون تاريخ ٣٥٢ ورقه
١٧ سطر - ٢٠×٣١ سم
- ٢٢ تفسير الأربع بشائر
للأنبا القديسين
اول كل بشاره بيان فصولها ناقص من اخره ورقه واحد بدون
تاريخ ٢١١ ورقه - ٢٠ سطر - ٢٠×٢٩ سم
- ٢٣ تفسير الأربع بشائر
مقدمه تاريخه سنة ١٥١٧ م بجلده عليها رسم دائره
ومقسمه بالالوان ٢٦٢ ورقه - ١٦ سطر - ١٦×٢٣ سم
- ٢٤ مختصر تفسير البشائر
لذهبي القم تاريخه سنة ١٤٤٠ م والناسخ نصير بن هوسا
بيهجوره ٢٢٣ ورقه - ١٩ سطر - ٢٠×٢٧ سم
- ٢٥ تفسير الأربع بشائر
للأنبا القديسين
هاول كل بشاره فصولها ومضمونها واوله مقدمه تاريخه سنة
١٤٢٩ م والناسخ القمص ابراهيم بجلده حقله مقوم
١٥٠ ورقه - ١٥ سطر - ١٥×٢٠ سم
- ٢٦ تفسير الأربع بشائر
اوله العشرة قوانين بدون تاريخ ٣٤١ ورقه - ١٦ سطر - ٢٢×٣٠ سم

| | | |
|----|--|--|
| ٢٧ | تفسير الأربع بشارت | أوله العشرة قوانين أول كل بشاره بيان الفصول وضمونها صاحب بالالوان تاريخه سنة ١٤٨٢ من بجلده مصقوله ٢٢٩ ورقه - ١٥ سطر - ١٦×٢٧ سم |
| ٢٨ | تفسير بشارة متى لذهبي القسم جزء أول | اربعين مقالة الكتابه داخل اطار احمر بدون تاريخ وتاريخ الوقفه سنة ١٥٢٧ من البطريك الأنبا بطرس ١٠٦ بجلده مصقوله ومنقوشه ٢٥٠ ورقه - ٢٥ سطر - ٢٤×٢٤ سم |
| ٢٩ | تفسير بشارة متى لذهبي القسم جزء ثاني | الكتاب داخل اطار احمر بجلده مصقوله منقوشه وهو موقوف كاسابق بدون تاريخ ٢٧٠ ورقه - ٢٦ سطر - ٢٤×٢٤ سم |
| ٣٠ | تفسير بشارة متى لذهبي القسم | يتدلى من المقاله ٢٦ وينتهى بالمقاله ٥٧ الفهرست باوليه وبه ورقتان ١١ او ١٠ ترميم خط جيد بدون تاريخ ٣٥٨ ورقه ١٨ سطر - ١٦×٢٤ سم |
| ٣١ | تفسير بشارة متى لذهبي القسم جزء ثالث | يتدلى بالمقاله ٥٨ وينتهى بالمقاله التسعين وبه اوراق ترميم تاريخ الوقفه سنة ١٥٢٧ من بدون تاريخ ٣١٢ ورقه ١٧ سطر - ١٧×٢٥ سم |
| ٣٢ | تفسير بشارة يوحنا لذهبي القسم جزء أول | كامل من اخره بدون تاريخ ٣٢٠ ورقه - ١٥ سطر ١٦×٢١ سم |
| ٣٣ | تفسير بشارة يوحنا لذهبي القسم جزء أول | ثمانيه واربعين مقاله اوله فهيت المقالات والعظات ناقص من اخره ورقه بدون تاريخ ٣٦٨ ورقه - ٢٠ سطر - ٢١×٣٠ سم |
| ٣٤ | تفسير الأربع بشارت | للأباء القديسين اوله مقدمه تاريخه ١٤٩٥ من المهم سليمان ابوداود الشهير بالبوشي ١٨٨ ورقه - ٢٦ سطر - ٢٠×٣١ سم |
| ٣٥ | ,, ,, ,, | للأباء القديسين تاريخه سنة ١٥٩٦ من المهم القمص باسيليوس ٢٧٢ ورقه - ١٨ سطر - ٢٣×٣١ سم |
| ٣٦ | ,, ,, ,, | للأباء وله مقدمه والعشرة قوانين ناقص من اخره ٣٨٦ ورقه ١٧ سطر - ١٧×٢٤ سم |
| ٣٧ | ,, بشارتي لوقا ومسوحنا | أول كل بشاره فصولها وضمونها تاريخه سنة ١٤٥٧ من يتدلى من الورقه ٢٢٥ وينتهى بالورقه ٣٩٨ ١٧٤ ورقه ٢٥ سطر - ٢٠×٣١ سم |
| ٣٨ | تفسير الرسائل والقائليقون والأبركسيس | أوله مقدمه تاريخه سنة ١٤٥١ من والمهم المعلم محمد المسيح القبطيوس بنفلوط ٣٣٣ ورقه - ٢١ سطر - ٢٠×٢٩ سم |
| ٣٩ | تفسير روميه لذهبي القسم | أوله مقدمه تاريخه سنة ١٥٠٠ من بجلده مصقوله منقوشه ٢٢٠ ورقه - ١٨ سطر - ١٥×٢١ سم |
| ٤٠ | ,, ,, ,, ,, | أوله مقدمه تاريخه سنة ١٥٢٦ من المهمه الأنبا اثناسيوس اسقف ابروتيج ٢٠ ورقه - ٢٠ سطر - ٢٣×٢٣ سم |

- ٤١ تفسير قورنثيه الأولى
لذهبي القسم
أوله مقدمة تاريخه سنة ١٥٢٦ من المهتم به الأنبا اثناسيوس
اسقف ابي تيج ٢١٥ ورقة - ١٩ سطر - ٢٢x٢٢ سم
- ٤٢ تفسير قورنثيه ورسالة
غلاطيه الثانيه لذهبي القسم
٢٠ سطر - ٢٢x٢٢ سم
- ٤٣ تفسير أفسس وفلسبي
لذهبي القسم
أوله فهرست ما يتضمنه الكتاب بعدها الوقفيه أول صفحه بالعداد
الأحمر تاريخه سنة ١٥١٤ من الناسخ ابو طبل بجلده منقوله
منقوشه وقف الأنبا مرقس البطرك ١٥٠ ورقة - ٢٥ سطر
٢٥x٢٦ سم
- ٤٤ تفسير رسالة كلوسس
ورسالتى تيموثاوس
لذهبي القسم تاريخه سنة ١٥٢٧ من الناسخ نحله قزمان
والمهتم انيا اثناسيوس اسقف ابي تيج ١٧٤ ورقة - ١٩ سطر
٢٤x٢٢ سم
- ٤٥ تفسير رسالة تيموثاوس
الأولى والثانيه
وتيطس وفيلبيون
لذهبي القسم تاريخه سنة ١٥٢٤ من المهتم به الأنبا اثناسيوس
اسقف ابي تيج وباخره رسالة يونس يوس الأبرو باجين السى
تيموثاوس ٢٠٦ ورقة - ١٩ سطر - ٢٢x٢٢ سم
- ٤٦ تفسير خمسة رسائل
بولس لذهبي القسم
من أول تيموثاوس الى العبرانيين تاريخه سنة ١٥١٣ من الناسخ
ابو طبل ٢٤٧ ورقة - ٢٥ سطر - ٢٢x٢٤ سم
- ٤٧ تفسير الرسائل والفاتيليقون
والأبركسيس
أوله مقدمة طويله تاريخه سنة ١٦١٠ من المهتم به القمص
اندراوس ٢٢٦ ورقة - ٢٠ سطر - ٢٢x٢٤ سم
- ٤٨ تفسير العبرانيين
لذهبي القسم تاريخه سنة ١٥٠٠ من مدة رئاسة البطرك الأنبا يونس ١٠٧
والناسخ ابراهيم سحان ٦٢٠ ورقة - ١٩ سطر - ١٧x٢٤ سم
- ٤٩ مقدمة رسائل بولس
للشيخ ابو اسحق بن العسال
آخر ورقه ترميم تاريخ المرمه سنة ١٥٢٤ من والمهتم الأسقف
الأنبا اثناسيوس اسقف ابو تيج ٥٣ ورقة - ١٩ سطر
٢٥x٢٠ سم
- ٥٠ تفسير الأبوغلسيس
لابي اسحق بن العسال
خطه جيد ورقه متين تاريخه غير مذكور تاريخ بجلده منقوله
منقوشه ٢١٩ ورقة - ١٩ سطر - ١٥x١٩ سم
- ٥١ تفسير الأبوغلسيس
لابي اسحق بن العسال
خطه جيد ورقه متين غير مذكور تاريخ الوقفيه سنة ١٢١٧ من
٢١ ورقة - ١٢ سطر - ١٧x٢٥ سم
- ٥٢ تفسير الأبوغلسيس
"قيد يسم جدا"
أوله ورقه ترميم تاريخه سنة ١١٧ من المهتم به القسم
الكلده اخن انيا غبريال البطرك نسخ بالدير ٢٤٨ ورقه
١٢ سطر - ١٨x٢٢ سم
- ٥٣ تفسير الأبوغلسيس
لابي كاتب قهصر
تاريخه سنة ١١٠ من الناسخ باسيليوس سعد جاد الله يد
وهذه النسخه من سابقها نمره ١٥٦ ٥٢ ورقه
٢٨ سطر - ٢٢x٢٢ سم

| | | |
|----|-------------------------|---|
| ٥٤ | فهرست السورس | تاريخه سنة ١٥١٢ من ورقه ١٢ - سطر - ١١ × ١١ سم |
| ٥٥ | مختصر بواضع ذهبي القم | فهرست ترميم وهي عشر ورقات تاريخه سنة ١٦٠ من ورقه |
| ٥٦ | ٩٠ من ورقه " قد يسم " | سليمان بن ابن نصر ابن محفوظ الطليحي ٢١٢ ورقه - ١٠ - ١٢ سطر - ١٤ × ٢١ سم |
| ٥٦ | الدر المنتخب ليوحنا | تاريخه سنة ١٤٧٧ والناسخ ابي بن نصر والمهم القسم |
| ٥٧ | قسم الذهب | ترياقص ٣١٨ ورقه - ١٧ سطر - ٢١ × ٢٢ سم |
| ٥٧ | " " " | اوله رسم مستطيل داخله صورة شجر ومعد عا دكه بالالوان |
| ٥٨ | " " " | والكتاب في احوار احمر تاريخه سنة ١٤٥٥ والمهم المعلم |
| ٥٨ | " " " | ابراهيم النقيوس والناس ليوحنا بن فلتاؤوس الأسوطي ٢٧٢ ورقه |
| ٥٩ | نبوات الأنبياء لحيين | ١٧ سطر - ٢١ × ٢٢ سم |
| ٥٩ | ظهور المسيح ومقاله | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٧٧٠ الناسخ الياس بن انخور |
| ٦٠ | البراد عسى | عمون التلحي الساكن بد مياط ٢٧٥ ورقه - ١١ سطر - |
| ٦٠ | ميامر وعظييه عسدها | ٢٢ × ٢١ سم |
| ٦١ | مختصر نسكيات | عن الأمانه ويبر للذهبي القم تاريخه سنة ١٤٥٧ والناسخ |
| ٦١ | باسيليوس " قد يسم " | الدر ابراهيم الراهب والكتاب بيتدن من الروقه ١٨١ وينتهي |
| ٦٢ | مختصر تمكيات باسيليوس | بنمرة ٢٠٧ - ١٢٧ ورقه - ١٥ سطر - ١٥ × ٢١ سم |
| ٦٣ | ميامر أغريغوريوس | اولها نسكيات باسيليوس وباقيها للآباء القديسين ٢ للأنبياء |
| ٦٤ | التساد لوفس | قيسان آ لانيا وغريغوريوس آ وسايا مغاريوس آ قوانين انطونيوس |
| ٦٤ | ميامر أغريغوريوس | آ أنبا شنوده آ أنبا باخوم آ قوانين اكليماووس آ يوحنا التيايوس |
| ٦٥ | تعلم القديس الأنبا وغري | آ رؤوس للأنبياء القديسين آ انبا اشعيا للاحدك آ رسالة الأب |
| | | تادرس من احوال القديسين آ انبا سيمان العامودي خطه جيد |
| | | ورقه مقيمين الفهرست ترميم تاريخه سنة ١٥٥٠ من ٢٣٢ ورقه |
| | | ١٩ سطر - ١٨ × ٢٥ سم |
| | | ناقص من اخره بدون تاريخ ٢٩٤ ورقه - ١٦ سطر |
| | | ١٦ × ٢٤ سم |
| | | بدون تاريخ يظهر انه غير كامل ٢٢٨ ورقه - ١٣ سطر - ١٥ × ٢١ سم |
| | | ثلاثين ميمرا خط جيد تاريخه سنة ١٥٢٥ من الناسخ الشماس |
| | | يوليوس بجلده مصقوله منقوشه ٢٧٢ ورقه - ٢١ سطر |
| | | ٢٤ × ٣٤ سم |
| | | ثلاثين ميمرا اوله الفهرست ومعد ها دكه بد يمه بليقة الذهب |
| | | مكوب فيها البسطه التاريخ سنة ١٤٤١ من ٣٢٩ ورقه - |
| | | ٢٤ سطر - ١٨ × ٢١ سم |
| | | اوله رسالة لوكريوس والمرد عليها وباوله أوران صفراء لمست |
| | | من الكتاب تاريخه سنة ١٥٢٨ من والمهم القسم اثنا سيوس الأناؤوس |
| | | ١٦١ من ١٧ سطر - ١٨ × ٢١ سم |

| | | |
|----|---------------------------|---|
| ٦٦ | تعليم القديس ابراهيم وغري | اوله رسالة لوكيوس اليه والرد عليها غير كامل تاريخه سنة ١٤٩٢ من ١١٦ ورقة - ١٤ سطر - ١٦x٢٢ سم |
| ٦٧ | تعليم القديس ابراهيم وغري | اوله رسالة لوكيوس اليه والرد عليها حطه جيد ورقة متين ناقص من اخره ٢٤٩ ورقة - ١٦ سطر - ١٦x١٧ سم |
| ٦٨ | تعليم القديس ابراهيم وغري | وفي الرهبنة كلاس بدون تاريخ ٢٥٥ ورقة - ٢٠ سطر - ١٨x٢٧ سم |
| ٦٩ | تعليم القديس ابراهيم وغري | اوله رسالة لوكيوس اليه والرد عليها تاريخه سنة ١٥١٦ من اتاسخ الراهب اندراوس الانطوني ١٢٦ ورقة - ١٧ سطر - ١٧x٢٤ سم |
| ٧٠ | تعليم القديس ابراهيم وغري | اوله رسالة لوكيوس اليه والرد عليها تاريخه سنة ١٥٢٨ من ناقص من اخره والتاسخ اقص امطفانوس بولس اعقصر ١٨١ ورقة - ١٥ سطر - ١٧x٢٣ سم |
| ٧١ | مقالات ماري اقراام | ثلاثة وخمسون ميمرا تاريخه سنة ١٥٠٥ من اتاسخ ابو عجل المهتم المعلم بقطر ٢٨٠ ورقة - ١١ سطر - ٢٢x٣١ سم |
| ٧٢ | مقالات ماري اقراام | تاريخ من اوله وه ١٦ ورقة ترسيم بالاول واخره ثلاث ورقسات ترسيم تاريخ العرمة سنة ١٤٦٨ من ٢٧٧ ورقة - ١٩ سطر - ٢٢x٣١ سم |
| ٧٣ | مقالات ماري اقراام | تاريخ من اخره اوله اربعين ورقة ترسيم ٢٨٩ ورقة - ١٧ سطر - ١٦x٢٣ سم |
| ٧٤ | مقالات ماري اقراام | بلوله عشرين ورقة ترسيم وباخره ست ورقسات تاريخ العرمة سنة ١٥٠٥ من وهو برسم القس شارويم النوب ٢٧٦ ورقة - ١٦ سطر - ١٦x٢٥ سم |
| ٧٥ | كتاب به اقوال القديسين | تاريخ من اوله ٦٣ ورقة وه المير الثالث لماري اقراام السرياني ومعه كتاب الشيخ الروحاني وه مختصر القودوس العقل وه اخبار رهيان ناقص من اخره بدون تاريخ ٢١٩ ورقة - ١٧ سطر - ١٧x٢٦ سم |
| ٧٦ | مقالات لماري اقراام | اوله رسم وكه بالالوان اخره خمس ورقسات ترسيم تاريخ العرمة سنة ١٥٤٦ من والتاسخ للعرمة اسطفانوس الصقر ٢٦٢ ورقة - ١٢ سطر - ٢٢x٣٤ سم |
| ٧٧ | سيران الزمان | منقوله عن نسخة مطبوعة سنة ١٥٩٨ من ١٤٣ ورقة - ٢١ سطر - ٢٢x٣١ سم |
| ٧٨ | سيران الزمان | اوله رسم صليب وكه بالالوان وكذا اول القهرست وباخره مستطيل ملون داخل التاريخ سنة ١٤٩٦ من ٣٢٧ ورقة - ١٥ سطر - ١٦x٢٢ سم |

| | | |
|----|--------------------------------------|---|
| ٢٩ | ميامر ماري اسحق السرياني "قديم" | نسخ من اوله يتدى من نمرة ١٠١ اوله ورقه ترميم الموجود من الباب التاسع الى الآخر تاريخه سنة ١١٢٢ ش والناسخ انراهب بمقوب بن قزمان الأنطوني من رئاسة الأنبا متاويوس البطريرك ١٢٩ ورقه - ١٣ سطر - ١٨x١٦ سم |
| ٨٠ | ماري اسحق في تدبير الرهينة "قديم" | يتدى من الورقة نمرة ٢٤١ وينتهي بنمرة ٣١٠ اخر ورقه ترميم تاريخ المرمه سنة ١٤١١ ش (٢٠ ورقه - ١٢ سطر ١٨x٢٦ سم) |
| ٨١ | ميامر ماري اسحق | اوله رسم صليب بالالوان تاريخه سنة ١٤٩٤ ش والناسخ غبريال الفيومي ٢٠٣ ورقه - ١٣ سطر - ١٥x٢٠ سم |
| ٨٢ | " " " | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٤٩٤ ش نسخ بالدير والمهتم القس بولس اوله واخره رسم دائره بها الوان ٢٢٧ ورقه ١٣ سطر - ١٧x٢٢ سم |
| ٨٣ | مقالات ماري اسحق "قديم" | باوله ثلاث ورقات ترميم ناقص من اخره خطه جيد بدون تاريخ ١١٩ ورقه - ١٢ سطر - ١٧x٢٦ سم |
| ٨٤ | ميامر ماري اسحق | بدون تاريخ ٢٢١ ورقه - ١٣ سطر - ١٥x٢٢ سم |
| ٨٥ | " " " | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٦٢٤ ش وهو الجزء الثاني ٢٩١ ورقه - ٢١ سطر - ١٨x٢٢ سم |
| ٨٦ | " " " | باوله اربعة عشر ورقه ترميم وبه ايضا رسالة القديس فلكنسيوس تاريخه سنة ١٩٦ ش نسخ بجبل طره ١١٨ ورقه - ١٧ سطر ١٦x٢٦ سم |
| ٨٧ | " " " | باوله ورتان ترميم وباخره ورتان ترميم بدون تاريخ ٤٨ ورقه ١٧ سطر - ١٧x٢٥ سم |
| ٨٨ | ميامر يوحنا الدرجي "قديم" | اوله ثلاث ورقات ترميم وباوله الفهرست وباخره ورقه واحد ترميم ١٨٥ ورقه - ١٧ سطر - ١٧x٢٥ سم |
| ٨٩ | " " " | خط جيد ورقه متين تاريخه سنة ٩٩٥ ش وباخره فصول في الاحقاد للشيخ الصفي ١٨٠ ورقه - ١٧ سطر - ١٨x٢٦ سم |
| ٩٠ | مقتطفات وخطبه "قديم" | والكتاب مخوف اصلا على دير البنات بحارة زويله اوقفه البطريرك الأنبا يونس على دير انطونيوس سنة ١٣٩٧ ش من الدرجي ماري اسحق وماري افرايم وبه كتاب المعلم والعمل ليوحنا بن ساويرس الكاتب المصري وملصوق يظهر اول ورقه منه ورقه من تاريخ الدولة الفاطمية وبه بعض اوراق ترميم بخطوط مختلفة بخط تاريخ سنة ٤٤٤ ش على صفحة ٢٧ ١٧٤ ورقه - ١٦ سطر - ١٧x٢٥ سم |

| | | |
|-----|---|--|
| ٩١ | كتاب الدرجى | بدون تاريخ موقوف سنة ١٥٢٧ ش ٢١٥ ورقه - ١٥ سطر ١٥×٢١ سم |
| ٩٢ | " " | اوله رسم صليب بالالوان تاريخه سنة ١٥٠٠ ش التاسع الراهب داود الأنطونى ٢٤٦ ورقه - ١٨ سطر - ١٦×٢٢ سم |
| ٩٣ | " يوحنا " | ناقص من اوله عشرة ورقات غير كامل من اخره ٢٢٢ ورقه ١٨ سطر - ١٢×٢٢ سم |
| ٩٤ | مكتبات اثناسيوس الرسولى جزء اول | مترجمه الى العربيه الخورى مسعد ايكونوبوس الكرسي الأسكندرانى نقلا عن المجلد المطبوع فى باريس اخر ورقه ترميم موقوف بتاريخ سنة ١٥٠٧ ش ٢٠١ ورقه - ٢٣ سطر ٢٢×٢١ سم |
| ٩٥ | مكتبات اثناسيوس الرسولى الجزء الثانى | يبتدى من الورقة ٢٠١ بالمقاله الثالثه وتنتهى بصفحه ٢٨٥ وهو نهاية الجزء الأول ثم يبتدى الجزء الثانى من صفحه ٤ وينتهى بالورقة ١٥٧ تاريخه سنة ١٥٠٧ ش التاسع ايسو طبل ٢٤٢ ورقه - ٢٣ سطر - ٢٢×٢١ سم |
| ٩٦ | مقالات سمعان العامودى " قد يسم " | ما نقل من القبطى الى العربيه اوله الفهرست وسيرة المؤلف بدون تاريخ به ورقه ترميم وبواسطه ورفتان بيضا وان ٣٢٢ ورقه - ٢٠ سطر - ١٧×٢٤ سم |
| ٩٧ | مقالات انبا يوساب اسقف جرجا وأخميم | بدون تاريخ ملك القصر بولس الأنطونى الجزء الأول وه ١٦ مقاله ١٦١ ورقه - ١٤ سطر - ١٦×٢٢ سم |
| ٩٨ | مقالات انبا يوساب اسقف جرجا وأخميم | يبتدى من المقاله ١٧ بدون تاريخ ملك القصر بولس الأنطونى ١٦٨ ورقه - ١٥ سطر - ١٦×٢٤ سم |
| ٩٩ | تفسير بطرس السد منسى | فى تفسير ما ورد بالانجيل من الالام السيد المسيح اوله مقاله فى التثليث والاتحاد لابن العسال علمت بالقاهره سنة ٦٣٩ هـ بدون تاريخ ١٤٤ ورقه - ٢١ سطر - ٢٢×٢٢ سم |
| ١٠٠ | كتاب البيان لابن القفغ | واحقاق المد منى ورساله لانبا اثناسيوس وسيرة بينوده وباخره رساله لاهوتيه ناقص من اخره بدون تاريخ ٩١ ورقه ١٤ سطر - ١٥×٢٢ سم |
| ١٠١ | تعاليم للمد منى فسى الأحقاد | وبه خبر بينوده وخبر ايسيد اروس ترجمه المد منى ولسوات وطلبات وهو يسمى الراهب جرجس الأبيض الأنطونى تاريخه سنة ١٥٠٨ ش ٢١٧ ورقه - ١٢ سطر - ١٥×٢٢ سم |
| ١٠٢ | حل الشكوك للمد منى | بدون تاريخ ناقص من اخره ٢٦٦ ورقه - ١٥ سطر - ١٦×٢٢ سم |

| | | |
|-----|---|--|
| ١٠٢ | حل الفتوة للسيد منتق | ناقص من اوله تسع ورقات تاريخه سنة ١٨٠٥م الناسخ |
| ١٠٤ | ايضاح الدين لابن المقفع | سجلان ١٦٢ ورقه - ١٥ سطر - ١٥x٢٠ سم اوله رسم القديس د اخل مستطيل بالالوان اوله مستطيل ملون د اخل عنوان الكتاب بليقة الذهب باخره ترميم غشبر ورقات والجلده حصون بها اوراق قبضيه من القدامى بدون تاريخ ٦٩ ورقه - ١٥ سطر - ٢٠x٢٠ سم |
| ١٠٥ | " " " " | اوله مقدمه وفهرست تاريخه سنة ١٤١٦م عن نسخه تاريخها سنة ١٠١٨م ١٧٢ ورقه - ١٧ سطر - ١٦x٢٤ سم |
| ١٠٦ | " " " " | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٤٧٦م برسم الراهب عبده الأنطوني ٢٦٤ ورقه - ١٤ سطر - ١٦x٢٣ سم |
| ١٠٧ | " " " " | بدون تاريخ ٣٦٠ ورقه - ١٢ سطر - ١١x١٦ سم |
| ١٠٨ | " " " " | اوله المقدمه والفهرست تاريخه سنة ١٤٨٧م والناسخ الفرغبريان ١٨٨ ورقه - ١٥ سطر - ١١x١٦ سم |
| ١٠٩ | " " " " | تاريخه سنة ١٤٧٢م نسخ الدير ٥٩ ورقه - ١٢ سطر ١١x١٧ سم |
| ١١٠ | " " " " | اوله مقدمه وفهرست بدون تاريخ ١٧٦ ورقه - ١٥ سطر ١٦x٢٢ سم |
| ١١١ | ايضاح اعتقاد الدين للأبباء القديسين "قديم" | خمسة عشر بابا باوله ورق ترميم عدد ٣ وبه اوراق بيضا وباخره ترميم ٤ ورقات ١٨٢ ورقه - ١٥ سطر - ١٣x١٩ سم |
| ١١١ | ايضاح اعتقاد الدين | اوله الفهرست باخره ١٤ ورقه ترميم تاريخ المرمه سنة ١٥٣٢م الناسخ الراهب ابراهيم الأنطوني ٣٢٢ ورقه - ١١ سطر ١٥x٢١ سم |
| ١١١ | " " " " | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٥٥١م الناسخ اسطفانوس الصقر ٣٢٨ ورقه - ١٣ سطر - ١٢x١٩ سم |
| ١١١ | " " " " | اوله الفهرست وباخره جدول ابقطى الشمس تاريخه سنة ١٦١٠ والناسخ القصر عبد الملك والمهتم القس اندراوس ٢٥٧ ورقه - ١٢ سطر - ١٩x٢٧ سم |
| ١١١ | " " " " | اوله الفهرست باوله ووسطه وباخره ترميم تاريخ ترميمه سنة ١٥٠٦م ١٦٢ ورقه - ١٢ سطر - ١٣x١٨ سم |
| ١١١ | " " " " | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٤٧٣م ١٧٠ ورقه - ١٥ سطر ١٦x٢٢ سم |
| ١١١ | " " " " | اوله الفهرست باخره ورقه وصفحه ترميم تاريخه سنة ١٤٧٥م ١٦٧ ورقه - ١٧ سطر - ٢١x٢١ سم |

- ١١٨ أصول الدين لاسحق بن العسال
اوله الفهرست تاريخه غير مذكور محفوظ بتأين سنة ١٤٢٢ هـ
وهذا النسخة منقولة عن نسخة تاريخها سنة ١٠٤٦ هـ ١٢٠
ورقه - ٢٥ سطر - ١٦x٢٨ سم
- ١١٩ " " "
اوله ورقه ترميم وهو جزآن فقط تاريخه سنة ١٠٣٥ هـ التاسع
توما ابن الصانع القبطي الراهب وبوسطه اوراق ترميم كثيرة ١٢٠
ورقه - ١٢ سطر - ١٢x٢٤ سم
- ١٢٠ الشفاء لابو شاكرا
بن الراهب
كامل تاريخه سنة ١٢٩٨ هـ والتاسع غير مذكور ٣٢٦ ورقه
٢١ سطر - ٢٠x٢٨ سم
- ١٢١ البرهان في القوانين
المكمله والفرائض المهمله
تأليف ابو شاكرا بن الراهب اوله الفهرست تاريخه سنة ١٨٨٦
يونانيه للأسكدرية ٢٥٣ ورقه - ٢١ سطر - ١٨x٢٨ سم
- ١٢٢ البرهان في القوانين
المكمله والفرائض المهمله
تأليف ابو شاكرا بن الراهب اوله رسم مخروطة بالالوان منقولة
عن نسخة بخط المعتمد تاريخها سنة ١٠٦٧ هـ وباخره ورقتان
ليستا من الكتاب ٢٢٠ ورقه - ٢٠ سطر - ١٢x٢٤ سم
- ١٢٣ الشفاء لابو شاكرا
بن الراهب "قديم"
ناقص من اوله يتقدم من اوله بالورقة نمرة ٣٠٤ وباخره ورقه
ترميم تاريخ النمرة سنة ١٢١٥ هـ منقولة عن نسخة تاريخها
سنة ١٢٢٥ هـ ٢٦٣ ورقه - ١٤ سطر - ١٢x١٧ سم
- ١٢٤ الشفاء لابو شاكرا
بن الراهب
ناقص من اوله يتقدم من الورقة ٤ تاريخه سنة ١٥١٦ هـ وباخره
ميمر لاغريغوريوس عن الأبن وباوله وباخره اوراق ليست من الكتاب
٢١٠ ورقه - ١٧ سطر - ١٧x٢٤ سم
- ١٢٥ حل الشكوك للسد منتي
تاريخه سنة ١٥٦٦ هـ وباخره رسالة برتلماؤوس تابع البابا الى
البطريرك انبا يوز من البابا نفسه وباخره رد البطريرك عليها
٢٦٢ ورقه - ١٥ سطر - ١٥x٢١ سم
- ١٢٦ كتاب من كتب اقليموس
السائح تلميذ بطرس
تاريخه سنة ١٤٤٩ هـ المهتم به غنم الله ابن القتيح جرجس
باشرويه والتاسع جرجس ٢٣١ ورقه - ١٣ سطر - ١٥x٢١ سم
- ١٢٧ كتاب لافليموس السائح
تلميذ بطرس الرسول
على رتب الرهبنة الثلاثة وفيه تفسير نشيد الانشاد لاغريغوريوس
اسقف نيقية خطه جيد ورقه متين اول ورقة ترميم واخره ورقتان
ترميم تاريخ النمرة سنة ١٤١٩ هـ منقولة عن نسخة بالديسر
تاريخها سنة ١١٠٢ هـ ١٠٦ ورقه - ١١ سطر - ١٦x٢٥ سم
- ١٢٨ مقالات فلكسينوس
"قديم"
رسائل اوله الفهرست تاريخه سنة ١٥٠٤ هـ والتاسع تسع
ابادير الأبو تيجي ٢٣٥ ورقه - ٢٦ سطر - ٢٠x٢٣ سم
- ١٢٩ كتاب يحيى بن عدي

| | | |
|-----|---|---|
| ١٣٠ | عبد يحيى بن عدي | اوله الفهرست بدون تاريخ تمت مقابلته سنة ١٢٨٢ لى ١٢٧ |
| | " قد يسم " | ورقه - ٢٥ سطر - ١١x٢١ سم |
| ١٣١ | البرهان ليعلى بن عدي | تاريخه سنة ١٢٢٠ لى ٢٠٠ ورقه - ١٥ سطر - ١٦x٢١ |
| ١٣٢ | الركن الرابع من كتاب يحيى بن عدي | اوله رسم صليب بالالوان تاريخه سنة ١٥٢٠ لى المهتم انبا اثناسيوس اسقف ابي تيج ١٤٨ ورقه - ١٢ سطر - ١١x١٦ سم |
| ١٣٣ | المعونة على رفع الهم | بدون تاريخ وه ميمر للسروجى على الام المخلص بخطوط متنوعة |
| | لايليا مطران نصبين | ١٩٢ ورقه - ١٢ سطر - ١٥x٢١ سم |
| ١٣٤ | المعونة على رفع الهم | بدون تاريخ وه خبر لاجد رهبان مع الطبيب وباخره ابقطيات |
| | لايليا مطران نصبين | ٢٠٠ ورقه - ١٤ سطر - ١١x١٦ سم |
| ١٣٥ | روضة الفريد وسلوفا لوحيد لابن كليل " قد يسم " | باوله عشرة ورتات ترميم وكذا باوسطه تاريخه سنة ١٢٨٧ لى واناسخ المسكين فتن الله وهو يرسم الارشيد يكون حنسا |
| | | بن منصور ٢٨٦ ورقه - ١٨ سطر - ١٦x٢٤ سم |
| ١٣٦ | " " " " | باخره ورقه واحد ترميم بدون تاريخ ١٩٦ ورقه - ١٢ سطر - ١٥x٢٠ سم |
| ١٣٧ | " " " " | نفس من اخره بدون تاريخ ١٨ ورقه - ١٦ سطر - ١٦x٢٤ سم |
| ١٣٨ | رسائل اغريغوريوس وباسيليوس | تاريخه سنة ١٥٥٢ لى والناسخ القس عبد الملك الأنطونى ٢١٠ ورقه - ١٢ سطر - ١٦x٢١ سم |
| ١٣٩ | ترياق العقول فى علم الاصول لابن العسال | تاريخه سنة ١٥٠٠ لى والمهتم القس جشمى بكيسة حارة الروم اوقفه الأنبا اثناسيوس اسقف ابي تيج ٩٢ ورقه - ٢٠ سطر - ١٧x٢٣ سم |
| ١٤٠ | صباح الظلمه وايضاح الخدمه لابن كبر قد يم | تاريخه سنة ١٢٦٢ لى برسم الشمس يوحنا الطماوى ٢٦٠ ورقه - ٢٤ سطر - ١٩x٢٦ سم |
| ١٤١ | مختصر صباح الظلمه | لابن كبر تاريخه سنة ١٦٠٤ لى ١٣٠ ورقه - ١٢ سطر - ١١x١٥ سم |
| ١٤٢ | الشمس السروحانى | تاريخه سنة ١٤٥٧ لى خطه جيد وه حاشيه ان فى سنة ١٥٠٨ لى يعنى المعلم ابراهيم الجوهري كيسة العذراء بحارة الروم ١٣٩ ورقه - ٢١ سطر - ٢١x٣١ سم |
| ١٤٣ | " " | تاريخه سنة ١٦١٥ لى والناسخ القس عبد الملك ٢٠٩ ورقه - ١٢ سطر - ١٦x٢٣ سم |
| ١٤٤ | " " | تاريخه سنة ١٤١٨ لى ١٧٩ ورقه - ١٣ سطر - ١٦x٢١ |
| ١٤٥ | " " | اوله رسم مستطيل بقسم بالالوان تاريخه سنة ١٤٨٦ لى الناسخ ابراهيم سحان والمهتم القس ابراهيم رثيس الله يسر ٢١٢ ورقه - ١٣ سطر - ١٦x٢٢ سم |
| ١٤٦ | " " | الناسخ ابراهيم بن سحان قرب الرهبان بحارة الروم ٢٠٩ ورقه - ١٤ سطر - ١٦x٢١ سم |

X
١٢٦٦
١٢٨٢
١٥٢١

١٢٨٦
١٢٨٦
١٢٨٦

اوله الفهرست تاريخه سنة ١١١١ من نسخ بالدير وخط احمر
المقاله الثالثه من يرحا الجهر السرائي وغيرها ١١٢ ورقه
١٦ سطر - ١٢x١٦ سم

نقل من السرائي الى الفرس سنة ١٨٨٨ من مفر و عيسى
الدير سنة ١٥٤٠ من خطه جيد ٢٦ ورقه - ١٢ سطر - ١٢x٢٠
بدون تاريخ خطه جيد وورقه - ثين ٢٥٦ ورقه - ١٢ سطر
١٢x٢٧ سم

تاريخه سنة ١٥٥١ من نسخه امطافو ريولس العفر ٢٢٧ ورقه
١٥ سطر - ١٨x٢٣ سم

تاريخه سنة ١٨٧٦ م - ١٩٣ ورقه - ١٥ سطر - ١٦x٢٢ سم
تاريخه سنة ١٦٢٤ من الناس القص ميخائيل الانبا بولس
١٨٣ ورقه - ١٥ سطر - ١٧x٢٢ سم

تاريخه سنة ١٢٨٧ من - ١٥٨ ورقه - ١٥ سطر - ١٦x٢٠
اثنى عشر فصل اختصرها الشيخ العفي بن العسان اوله
دكه بالالوان تاريخه سنة ١٤٨٤ من والناس القص يوسف
جرجس ١٦ ورقه - ١٥ سطر - ١١x١٦ سم

تاريخه سنة ١٤٨٨ من المهم المعلم غالي اوقفه للدير انبا
اثناسيوس اسقف ابي تيج ٣٨٥ ورقه - ١٩ سطر - ٢٠x٢٦ سم
سبعة ميامر نقط اوله الفهرست تاريخه سنة ١٥٠٤ من الناس
غبريال الفيومي ٢٧٠ ورقه - ٢٠ سطر - ١٨x٢٦ سم
بوسطه خمس ورقات ترميم وباخره ورقتان ٢٠٢ ورقه - ١٤ سطر
١٢x١٧ سم

وه كتاب الأيضاح لابن المقفع تاريخه سنة ١٥١٦ من والناس
الراهب بقطر ٣١٠ ورقه - ١٥ سطر - ١٦x٢١ سم
جزء اول تاريخه سنة ١٠٧٥ من خطه جيد ورقه ثين ٣٧٩
ورقه - ١٧ سطر - ١٧x٢٦ سم

جزء ثاني تاريخه سنة ١٠٠٨ خطه جيد ورقه ثين اوله
الفهرست ٢٤٢ ورقه - ٢١ سطر - ١٦x٢٥ سم
اولها ميمر الحاجة العذراء وميامر عن السريان والكرض والمجاس
والعليب والصعيد والعنصره وغيرها تاريخه سنة ١٤٥٦ من
والمهتم به البطرك الانبا يونس ٢٠٠ ورقه - ١٤ سطر
٢٠x٣٣ سم

الفهرست باخر للكتاب تاريخه سنة ١٣٦٨ من واوراق
ليست من الكتاب ١٦١ ورقه - ١٣ سطر - ١١x١٥ سم

١٢٧ الشيخ السروحاني
تقديم جدا

١٢٨ الشيخ السروحاني
تقديم جدا

١٢٩ الشيخ السروحاني
تقديم

١٥٠ الشيخ السروحاني

١٥١ " "

١٥٢ الفردوس العقلي

١٥٣ الفردوس العقلي تقديم

١٥٤ مختصر الفردوس العقلي

١٥٥ ميامر السروجي

١٥٦ " "

١٥٧ ميامر ماري افرايم تقديم

١٥٨ الباب الأول من المجلد

والأيضاح لابن المقفع

١٥٩ المجلد لمنى النسطوري

الطبرهاني تقديم

١٦٠ المجلد لمنى النسطوري

الطبرهاني تقديم

١٦١ ميامر صيد

١٦٢ ميامر الهوشي عدد

١٢٨٦
١٢٨٦
١٢٨٦

- ١٦٣ الحساوى السمرقندى به خمس وثلاث ترميم باوله د اقره بها تنبيه من النامى
بالهند قس "قد يسم جدا" بوضع هذا الكتاب فى الكتبه سنة ١٨٢٣ اثر الكتابه مطهر
نورس المواضع بالعدد الاحمر ٤١٦ ورقه - ٢٧ سطر -
٢٦x٣٠ سم
- ١٦٤ الحساوى المعروف
بالهند قس جزء اول
٢٢٠ ورقه - ٢١ سطر - ٢٣x٢٣ سم
- ١٦٥ الحساوى المعروف
بالهند قس جزء ثانى
٢٦١ ورقه - ٢١ سطر - ٢٣x٢٣ سم
- ١٦٦ الحساوى جزء ثانى
لابن المكين
اوله الفهرست والناسخ وسيليد ارباخم يدون تاريخ
موقوف بتاريخ سنة ١٥٣١ اس ٤٣٣ ورقه - ٢٢ سطر -
١٩x٣٠ سم
- ١٦٧ الحساوى جزء اول
لابن المكين
١٦٨ الحساوى جزء اول
لابن المكين
١٦٩ الحساوى جزء اول
لابن المكين
١٧٠ الحساوى او الهند قيس
جزء ثانى
١٧١ الحساوى لابن المكين
"قد يسم"
- ١٧٢ مختصر الحساوى
١٧٣ باراد من مختصر من كتاب
الحساوى "قد يسم"
١٧٤ باراد من مختصر من كتاب
الحساوى "قد يسم"
- ١٧٥ الحساوى الهند قيس
١٧٦ منارة الاقداس
للمسبرى
- تاريخه سنة ١٥٥٩ اس التاسع اسطفانوس بولدر العفر
٢٢٠ ورقه - ٢١ سطر - ٢٣x٢٣ سم
- تاريخه سنة ١٥٦٤ اس التاسع اسطفانوس بولدر العفر
٢٦١ ورقه - ٢١ سطر - ٢٣x٢٣ سم
- اوله الفهرست والناسخ وسيليد ارباخم يدون تاريخ
موقوف بتاريخ سنة ١٥٣١ اس ٤٣٣ ورقه - ٢٢ سطر -
١٩x٣٠ سم
- باخره اربع ورفات ترميم تاريخه سنة ١٤٦٢ اس التاسع
ابراهيم الفمراوى ٢٥٦ ورقه - ٢٤ سطر - ٢٠x٣٠ سم
- اوله رسم مستطيل داخله البسملة والناسخ نسيم اباد يبر
لم يذكر التايخ ٢٦٥ ورقه - ٢٤ سطر - ٢١x٣١ سم
- ناقص من اوله ومن اخره يدون تاريخ خطه جيد ٢٢٨ ورقه
١٩ سطر - ٢٠x٢٨ سم
- تاريخه سنة ١٥١٠ اس والمهتم القس حنا الطماوى بيتدى
من مقاله ٢٧ ٣٥٧ ورقه - ٢٠ سطر - ٢٠x٢٩ سم
- بيتدى من الباب الخامس من الجزء الاول تاريخه سنة
١٢٩٠ اس ١٧٣ ورقه - ٢٠ سطر - ١٥x٢١ سم
- يدون تاريخ ١١٥ ورقه - ١٣ سطر - ١١x١٦ سم
- وهو القسم الموافق للرهبان خطه جيد ورقه فتين ناقص
من اخره ٢٨٩ ورقه - ١٧ سطر - ١٦x٢٥ سم
- وهو القسم الموافق للرهبان بيتدى من مقاله الأربعين
بالورقه ٢٩٠ ناقص من اخره وينتهى بالورقه ٥٥٧ عدد
اوراقه ٢٦٨ - ١٧ سطر - ١٦x٢٥ سم
- اوله وجه به عنوان الكتاب داخل مستطيل به رسم زخرفه (مصفود)
الكتاب بين اطراف اسود تاريخه سنة ١٦٣٢ اس والناسخ
القسم يوحنا للمكين المهتم به القسم ميخائيل الباخومى
البريس الدبر ١٦٣ ورقه - ٢٦ سطر - ٢٢x٣٥ سم
- مؤلفه يوحنا بن حنا من الحكم المعبرى تاريخه سنة ١٦٦٦
الناسخ القسم اندراوس الانطونى وباخره رسم جغرافيه
٤٣٨ ورقه - ١٧ سطر - ١٦x٢٣ سم

| | |
|-----|---|
| ١٢٢ | رسائل انبا انطونيوس " قد يسم " |
| ١٧٨ | رسائل انبا انطونيوس وميمر وتعاليم القديسين " قد يسم " |
| ١٢٦ | رسائل انبا انطونيوس |
| ١٨٠ | " " " |
| ١٨١ | " " " |
| ١٨٢ | " " " |
| ١٨٣ | " " " |
| ١٨٤ | " " " |
| ١٨٥ | " " " |
| ١٨٦ | " " " |
| ١٨٧ | " " " |
| ١٨٨ | " " " |
| ١٨٩ | " " " |
| ١٩٠ | " " " |
| ١٩١ | " " " " قد يسم " |
| ١٩٢ | رسائل انبا انطونيوس |

تشرين رساله باخرها اقوال لباري افرايم وبه جزء من
الهيستان بدون تاريخ ١٢٤ ورقه - ١٦ سطر - ١٦×٢٣
باوله عشر درقات ترميم وباخره ورقه ترميم تاريخ الترميم
سنة ١٥١٨ ش خطه جيد ورقه اثنين ١١١ ورقه
١٨ سطر - ١٦×٢٢ سم
تاريخه سنة ١٤٦٦ ش ٢٣٥ ورقه - ١٧ سطر - ١٦×٢٢ سم
اوله رسم صليب بالالوان تاريخه سنة ١٤٦٢ ش واخره
رسم صليب ١٧٨ ورقه - ١٤ سطر - ١٥×٢٢ سم
تاريخه سنة ١٥٠٤ ش واخره ارجونه ١٦٥ ورقه
١٤ سطر - ١٦×٢٢ سم
تاريخه سنة ١٤٦٦ ش ١٩٢ ورقه - ١٦ سطر - ١٦×٢٣
تاريخه سنة ١٤٧١ ش ٢٢٦ ورقه - ١٤ سطر - ١٦×٢٢ سم
ومقالات ونبوه انبا بسنده بدون تاريخ وباخره تفسير رؤيه
١٠٠ رجل ٦٩ ورقه - ١٣ سطر - ١٥×٢١ سم
به اقوال القديسين بدون تاريخ وباخره اوراق ليست
من الكتاب ٢٤٣ ورقه - ١٤ سطر - ١٦×٢٣ سم
تاريخه سنة ١٤٨٢ ش ٢١٧ ورقه - ١٧ سطر - ١١×١٦ سم
تاريخه سنة ١٤٨٢ ش ٢٤٤ ورقه - ٢٥ سطر - ١١×١٦ سم
تاريخه سنة ١٤٨٢ ش وبه اقوال القديسين ٢٤٦ ورقه
١٧ سطر - ١١×١٦ سم
بدون تاريخ وبه الباب التاسع من قوانين الرهبانه وسنه
مدحه لابو السعد وبه صلوات من القدا اس قبلى وصلوات
من الأبيسلوديه بنهرين ١٦٥ ورقه - ١١ سطر -
١١×١٥ سم
وبه اقوال القديسين تاريخه سنة ١٥٧٣ ش وبه اوراق
ليست من الكتاب ١٨٨ ورقه - ١٤ سطر - ١٦×٢٣ سم
وبه اوراق ترميم وباخره اوراق ترميم واسطه ترميم بدون
تاريخ وبالخط جوايان باحتياجات الرهبان وجواب مسن
ابراهيم الجوزى بخطه وختمه ١٣٠ ورقه - ١٤ سطر
١٦×٢٣ سم
وبه اقوال القديسين تاريخه سنة ١٤٩٤ ش وباخره بخط
اخر مقدمة الرسائل لابن الممال ٢٤٧ ورقه - ١٧ سطر
١١×١٦ سم

| | | |
|-----|---|--|
| ١١٣ | رسائل الآباء القديسين | مختصر من اقوال الآباء القديسين بأوله رسم دائرة بالالوان تاريخه سنة ١٤٩٠ م واخره طلبه للمذراة ١٥٧٠ ورقه ١٤ سطر - ١١x١٦ سم |
| ١١٤ | الاكسيمانوس لابيفانيوس | اسقف قبرص اخره ورقه ترميم بدون تاريخ ١١٨ ورقه - ١٣ سطر - ١٥x٢١ سم |
| ١١٥ | " " | اسقف قبرص تاريخه سنة ١٥٠٤ م ٢٣٦ ورقه - ١٢ سطر ١٠x١٦ سم |
| ١١٦ | " " | اسقف قبرص اوله ورقتان ترميم التاسع صليب مرقوريوس الشماس ١٧٦ ورقه - ١٠ سطر - ١٥x٢٠ سم |
| ١١٧ | " " | اسقف قبرص واخره عجائب السيد المسيح وبأوله من اقسوال القديسين وسيرة هيلانه الملكة تاريخه سنة ١٢٦٨ م ٩٥ ورقه - ٢١ سطر - ١٨x٢٨ سم |
| ١١٨ | تثبيت الاعتراف | ومعاني تفصيل وترتيب القدايس وقوانين مختلفه بدون تاريخ ٢٦٨ ورقه - ١٣ سطر - ١٦x٢١ سم |
| ١١٩ | الاعتراف والتوبة | التلميذ والمعلم تاريخه غير مذكور المهتم القس بشاى المسعودى ٢٦٥ صفحة ١٣ سطر - ١٦x٢٤ سم |
| ٢٠٠ | مجموع من الكتب القديسه وتعليقهم ووصاياهم | اوله غظه لاجل التوبه وبه الرسالتين ١١ و ١٢ الانبيا انطونيوس وصية المسيح لتلاميذه على جبل طابور وتعاليم لانبيا انطونيوس وتعاليم لقسيسين وبه تعاليم ووصايا اخرى وقوانين لاكليمانوس ١٩٤ ورقه - ١٤ سطر - ١٤x٢١ سم |
| ٢٠١ | الاعتراف والتوبة (التلميذ والمعلم) | وبأوله قوانين لابن لقلق وبه مقاله لساويرس بن المقفع تاريخه سنة ١٤٤٨ م ١٨٠ ورقه - ١١ سطر - ١١x١٥ سم |
| ٢٠٢ | الاعتراف والتوبة (التلميذ ومعلمه) | اوله رسم مرج بالالوان تاريخه سنة ١٤٠٦ م ٢٠٥ ورقه ١٣ سطر - ١٥x٢١ سم |
| ٢٠٣ | الجوهره النفيسه فى علوم الكنيسه " قديس " | لابن السباع بأوله ثلاث ورقات ترميم ناقص من اخره خطه جيد ورقه متين ١١٠ ورقه - ٢٢ سطر ١٥x٢٤ سم |
| ٢٠٤ | الجوهره النفيسه لابن السباع | تاريخه سنة ١٤٨٨ م والناسخ القمص موسى بكنيسه حارة زويله ١٢١ ورقه - ١٧ سطر - ٢١x٢١ سم |
| ٢٠٥ | " " | تاريخه سنة ١٦١٥ م والناسخ القمص عبد المسيح بالدير المحرق ١٨٠ ورقه - ١٥ سطر - ١٧x٢٣ سم |
| ٢٠٦ | اعتراف الآباء | بأوله القهرست واخره اوراق قبطيه من القطمارس والمهتم به القمص داود تاريخه سنة ١٥٥٩ م والناسخ من سال شندو ٢٠٠ ورقه - ٢٠ سطر - ٢٣x٢٢ سم |
| ٢٠٧ | " " | تاريخه سنة ١٥٥١ م والناسخ اسطفانوس الصقر ٢٦٣ ورقه ٢٠ سطر - ٢١x٢٢ سم |

| | | |
|-----|-------------------------|---|
| ٢٠٨ | اعتراف الأباء | ناقص من اوله ومن اخره بدون تاريخ ٤٥ ورقه - ٢١ سطر ٢٢x٢٢ سم |
| ٢٠٩ | " " | تاريخه سنة ١١٦٦ من موافق سنة ٨٨٥هـ باخره جاسيه بان البطريرك الأنبا غبريال ٩٥ توفي سنة ١٢٨٥ من وهو انذى اهتم بتعمير دير انبا انطونيوس وانبا يولا ١٨٠ ورقه ٢٢ سطر - ١٤x٢١ سم |
| ٢١٠ | اعتراف الأباء | بدون تاريخ ٢٠٤ ورقه - ١٧ سطر - ٢١x٢١ سم |
| ٢١١ | الطبيب الروحاني | وه سيرة ارجانيوس وابنته مارينا بخطوط متنوعة تاريخ الوقف سنة ١٥٤٠ من ١٢٠ ورقه - ١٥x٢١ سم |
| ٢١٢ | " " | تاريخه سنة ١٤١٧ من وه قوانين افلينطربايا رومه وه اوقات المملوكات ٢١٧ ورقه - ١٥ سطر - ١٥x٢٠ سم |
| ٢١٣ | " " | وه الطلبات السبع الكبار بخط خلاف الكتب ١٤٢ ورقه ١١ سطر - ١٠x١٥ سم |
| ٢١٤ | " " | بالوله رسم عليين ملون وه ميمر باخره ذهبي الفم ومعرفه بريمون ميلاد والغطاء تاريخ الوقف سنة ١٥٤٠ من ١٦٢ ورقه - ١٢ سطر - ١١x١٦ سم |
| ٢١٥ | الأعتراف والتسويه | التلميذ ومعلمه ناقص من اوله ورقه بيتدي من الورقه ٤ وناقص ايضا من تاريخه ينتهي بالورقه ٣١٠ بدون تاريخ ٣٠٧ ورقه - ١٥ سطر - ١٥x٢٢ سم |
| ٢١٦ | " " | باخره سيرة بينوده المرتد وخبر وفاة هارون الكاهن اخره ورقه ترميم بدون تاريخ وهو بيتدي بالورقه ١٥١ وينتهي بالورقه ٢٥٧ ١٠٧ ورقه - ١٨ سطر - ١٥x٢١ سم |
| ٢١٧ | عظات مقاريوس المصري | اوله الفهرست تاريخه سنة ١٥٤٨ من النسخ القمصين اسطفانيوس بولس المقر الانطوني ٢٥٩ ورقه - ١٧ سطر ١٦x٢٢ سم |
| ٢١٨ | مجموع من اقوال الأباء | في غاية ما يكون في تعليم الرهبنة بدون تاريخ ٢١٧ ورقه ٢٤ سطر - ٢٥x٢٢ سم |
| ٢١٩ | الحاذقين في العباد | في غاية ما يكون في تعليم الرهبنة تاريخه سنة ١٥٠٩ من المهتم به الاسكندر اسقف ابي تيج ٢٠٦ ورقه - ٣٢ سطر ٢٥x٣٥ سم |
| ٢٢٠ | الجزء الثاني من الرواوس | بيتدي بالبراس السابع عشر تاريخه سنة ١٠١١ من والنهيم به الأنبا مرقس اسقف اوسم وجيزه خطه جيد ورقه تسعين ٢٣٦ ورقه - ١٣ سطر - ١٢x١٧ سم |

وهو ثلاثين مقاله تاريخه سنة ١١١٨ من والناسخ الراهب
بمخطوطة المهنم القس نادرس يد ير انطونيوس بلخه رساله سنة
القديس ابراهيم ٢٦٠ ورقه - ١٥ سطر - ١٥ × ١١ سم

٢٢٢ تعاليم في السبعه
اسرار الكيسه والرهينه
وتقاليد

٢٢٣ وصايا وتفسيرها السبعه
اسرار البيعه

٢٢٤ مجادلته بين الكندي
والهاشمي

٢٢٥ بيان صفة البارى جل
جلاله

٢٢٦ تعاليم في الاعتقاد

اوله رساله من البطريرك مرقس ١٠٨ الى الحبشه واحتقاد الفرقه
الثانيه من الحبشه ومقاله عن الذين يمجدون العذراء ويسه
كتاب البيان من اجل الايمان المقدس واقوال القديسين ضد
المجمع الخلقيدوني وبه قبول واقوال في الاتحاد واخره الفصل
الثاني من كتاب القوانين تاريخه سنة ١٥٢٥ من المهمم الانبا
مرقس البطريرك والناسخ القس جرجس ميخائيل ٢٢٠ ورقه -
١٣ سطر - ١٥ × ٢٢ سم

٢٢٧ ارجوزه

٢٢٨ تعاليم للرعيان اسم
بليونيه

٢٢٩ مقالات انبا يؤنس
البطريرك ١٠٧

٢٣٠ امانه الكيسه القبطيه
الانبا غبريال ٧٧

٢٣١ الطب الروحاني

٢٣٢ الاقصد بالمسيح
لتسوما الكبير

٢٣٣ المهدي

اوله رسم صليب منقول عن نسخه تاريخها سنة ١١٠٠ من واخره
حساب الأبقطي بدون تاريخ ١٣٨ ورقه - ١٤ سطر - ١١ × ١٢ سم
تاريخه سنة ١٥٣٩ من ١٩١ ورقه - ١٢ سطر - ١٠ × ١٥ سم
اوله رسم شخصان وبه اوراق من الأهل بيده بنهرين ٦ ورقات
وبه ميامر اخرى منها ميمر الراهب مع العلماني بدون تاريخ
وبالجلده مدحه للصوم ٢١٦ ورقه - ١٧ سطر - ١١ × ١٦ سم
في بعض اراء البهتجات نقل من نسخه مطبوعه سنة ١٨٦٤
نسخ سنة ١٥٨١ من ٦٥ ورقه - ١١ سطر - ١٢ × ١٦ سم

| | | | | |
|-----|------------------------------|------------------------------|-------------------|------|
| ٢٣٤ | كتاب رسائل مسن | كتاب رسائل مسن | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٣٥ | الرهبان القديم جدا | الرهبان القديم جدا | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٣٦ | تماليسم وبوامسط | تماليسم وبوامسط | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٣٧ | مفالات لندريستوس | مفالات لندريستوس | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٣٨ | فني الرهبنة | فني الرهبنة | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٣٩ | كتاب وبه مسائل دينيه | كتاب وبه مسائل دينيه | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٠ | وميسر لمباري افسرام | وميسر لمباري افسرام | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤١ | وصية المسيح للرسول | وصية المسيح للرسول | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٢ | على جبل الزيتون | على جبل الزيتون | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٣ | المرسا في الأمانة لابيفانيوس | المرسا في الأمانة لابيفانيوس | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٤ | اسقف قيسري | اسقف قيسري | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٥ | تفسير يسمي الجوهر | تفسير يسمي الجوهر | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٦ | رسالة ذهبي القسم ابي | رسالة ذهبي القسم ابي | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٧ | قيسدار الذي شلح | قيسدار الذي شلح | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٨ | قوانين الرمن | قوانين الرمن | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٤٩ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٠ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥١ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٢ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٣ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٤ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٥ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٦ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٧ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٨ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٥٩ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |
| ٢٦٠ | الدسقلية | الدسقلية | ١٣ سطر - ١٢×١٦ سم | ١٤١٩ |

| | | |
|-----|--|--|
| ٢٤٨ | قوانين المجامع والد سقلية | خطه جيد ورقه متين مقبول من نسخة كانت عند أنها بطرس آخف ملج وأخر للقوانين خبر عن ولادة ولد للمسيح غريال بتاريخ سنة ١١٥٣ م - ١٠ ورقه - ١٦ سطر خطه جيد ورقه متين وبه الد سقلية بأوله أوراق مرقمة فليلا ١٩٧ ورقه - ٢٣ سطر - ١٥ × ٢٤ سم |
| ٢٤٩ | قوانين الرسل قديم | تاريخه سنة ١٥٥٦ م النسخ اسطافانوس بولس الصقر ٢٤٠ ورقه - ١٦ سطر - ١٧ × ٢٥ سم |
| ٢٥٠ | قوانين الشيخ الصفر بن العمال | تاريخ ترميمه سنة ١٤٧٢ م نقل من نسخة تاريخها سنة ١٠٣٨ م والمهتم الشماس جرجس رزي برسوم وبه أربع ورقات ترميم باخره وبأوله ترميم ١٢٤ ورقه - ١٧ سطر ١٦ × ٢٣ سم |
| ٢٥١ | قوانين الشيخ الصفي بن العمال قديم | موقوف على الديري بتاريخ سنة ١٤٧١ م - ٢٣٠ ورقه ١٧ سطر - ١٢ × ٢٢ سم |
| ٢٥٢ | قوانين بن العمال | تاريخه سنة ١٦٦٦ م - ٢١٦ ورقه - ١٨ سطر - ٢٢ × ٣٢ |
| ٢٥٣ | قوانين قديم جدا | خطه جيد ورقه متين ناقص من أوله ومن آخره - ٤٣ ورقه ١٨ سطر - ١٧ × ٢٥ سم |
| ٢٥٤ | قوانين قديم جدا | لغاية عامنا ما جرى رصيده وترتيبه بمعرفته يسى أفندي عبد المسيح امسين المتحدث الببطى فى سنة ١٦٦٦ ميلاديه كتب مستجد وارد من العزبه بيموس وتركه الأباء القتيحين من سنة ١٩٣٠ لغاية سنة ١٩٣٧ م |
| ٢٥٥ | الأعتراف والتوبة عيسى | ناقص من أوله سبعة ورقات وناقص من آخره بدون تاريخ وجد من ضمن تركه المرحوم القس جرجس البهنساوى على خطين ٢٠٦ ورقه - ١٦ - ١٧ سطر - ١٥ × ٢٠ سم |
| ٢٥٦ | الشيخ الروحاني | عربى أوله الفهرست تاريخه سنة ١٥٩٧ م - ٣٢٥ ورقه ١٢ سطر - ١٧ × ٢٣ سم |
| ٢٥٧ | الشيخ الروحاني | تاريخه سنة ١٦٠٧ م النسخ القمص اند راوس الأنطونى لغاية نمرة ١١٣ وكله القمص متى الأنبا بولي ١٩٢ ورقه ١٧ سطر - ١٥ × ٢١ سم |
| ٢٥٨ | الد سقلية وقوانين أبائنا الرسل والمجامع | المسكونه والبلوك الأربعه عربى أوله رسم السيد العمال وأنبا بولا وأنبا أنطونيوس بدون ألوان وبعد الفهرست وأخره المرآه العمال لله للحساب الأبطى وجدول تاريخه سنة ١٦٠٥ م النسخ بمخايل حنا القهنجس أحد رهبان دير أنطونيوس والمهترمه القمص جرجس المسعودى رئيس الدير ١٤٠ ورقه - ٢٣ سطر - ٢١ × ٢٦ سم |

| | | |
|-----|---|---|
| ٢٥٩ | قوانين الشيخ الصفي بن العسال | سفر تاريخه سنة ١٦٠٤ من نسخة القس ميخائيلس الأنبا بولي والمهتم به القس اندراوس الأنطوني ورقه ١٥ سطر - ١٦x٢٤ سم |
| ٢٦٠ | تعلمهم واخبار قد يمين | عيسى ناقص من اخره والمهتم الراهب ابراهيم احد رهبان دير انطونيوس ٢٥٨ ورقه - ١٥ سطر - ١٢x١٢ سم |
| ٢٦١ | قوانين الأسعد ابي الفرج بن ابي اغنص | بن اسحق بن العسال اوله بخط اخر نيده بتاريخ النجاشي وما جرى فيها وقسم للعقرب وباخره تسبيح يعس الطيور من قول سليمان نسخة القس مرقوريوس الأنطوني سنة ١٦١٥ التاريخ بوجه ٢٦٢ ٢١٥ ورقه - ١٢ سطر - ١٦x٢٢ سم |
| ٢٦٢ | دفع الصم لايلىامطران | تعيين تاريخه سنة ١٦٢٠ من ٢٠١ ورقه - ١٢ سطر ١٦x٢٢ سم |
| ٢٦٣ | كتب ماري اسحق | وعو اربعة اجزاء في مجلد واحد بدون تاريخ به ٢٢ لونها سماوي ويظهر انه غير كامل من اخره ٢٦٤ ورقه - ٢٠ سطر ١٤x١٢ سم |
| ٢٦٤ | الدراسمين في ايضاح الدين لابن العفص | على ورق اصفر تاريخه سنة ١٦٢١ من والناسخ القس مرقوريوس شحات دير انبا انطونيوس والمهتم الراهب رفائيل الظماوي الأنطوني ٢٥٠ ورقه - ١٦ سطر - ١٦x١٤ سم |
| ٢٦٥ | الدرالمنتخب ليوحنا فم الذهب | اربعه وثلاثون مثاله اوله رسم صليب ودكه بالالوان والمقدمه والفهرست تاريخه سنة ١٥٤٨ من الناسخ القس ابود ياكوب شنوده بن وعبه بن حنص والمهتم المعلم سلامه بن المعلم ابراهيم جاد الله سلامه البوشى ١٨٤ ورقه - ٢٣ سطر ٢٥x٣٤ سم |
| ٢٦٦ | ميامر ماري يعقوب المروجي | ثلاثين ميمر اوله الفهرست تاريخه سنة ١٥٧٣ من المهتم جرجس ميخائيل العبايخ بالنخيله والناسخ القس فلتساووس كاهن بيعة ماري جرجس ٢٥٩ ورقه - ٢٢ سطر - ٢٠x٣٠ |
| ٢٦٧ | ترياق العقول في علم الأصول لابن العسال | ويسمى الأسرار الخفيه في علم السبيحيه وبه رسالة البطريرك الأنبا مرقس للحبشه واعتقاد الفرقه الثانيه من الحبشه وغيره بخطين مختلفين باوله ١١ ورقه بترجمة كتاب بولس الرسول وكذا باخره ٢ ورقه وملصوق بالجلده ورقه تابع للورقات الأول تاريخه سنة ١٥٩٨ من والمهتم القس جرجس السمودي ١٨٨ ورقه - ١٥ سطر - ١٦x٢٢ سم |
| ٢٦٨ | تفسير الرسائل والكاثوليكون والأبركسيس | اوله المقدمه والفهرست تاريخه سنة ١٦٢٠ من الناسخ الراهب اندراوس الأنطوني ٢١٦ ورقه - ١٢ سطر - ١٦x٢٤ سم |

| | | |
|-----|---|--|
| ٢٦٦ | تفسير الرسائل والكتايب يكون والأهراميس | أوله القديس والفهرست تاريخه سنة ١٦٠٢ من الناس القديس ميخائيل الأنطوني والمهتم القديس جرجس السموني |
| ٢٧٠ | تفسير السبراد يوس | رئيس دير انبا انطونيوس ٣٨٤ ورقه - ١٢ سطر - ٢٢١ سم |
| ٢٧١ | تعليم من اقوال القديسين في الرهبنة | اي الفردوس وبدون تاريخ ٢٥٦ ورقه - ١٥ سطر - ١٦٠ سم به ١٩٨ ورقه - بدون تاريخ مكتوب به انه حضر القديس يوسف رئيس الدير في ٨ مصري سنة ١٥٣٠ من ١٦٨ ورقه ١٤ سطر - ١١٠ سم |
| ٢٧٢ | " " " | بدون تاريخ برسم الراهب رزق الله الهوى الأنطوني ٩٨ ورقه - ١٢ سطر - ١١٠ سم |
| ٢٧٣ | " " " | تاريخ الذي اوقفه سنة ١٤٨٤ من ناقص من اوله واخره وهو بعد اوراق مخزفه ٢٣٠ ورقه - ٢٤ سطر - ١٥٠ سم |
| ٢٧٤ | " " " | باوله ٨ ورفات قبلى بدون تاريخ ١٢٦ ورقه - ١٣ سطر ١١٠ سم |
| ٢٧٥ | اعتراف الأبياء | وبعد مواعيد به ورفتين قبلى في اوله ١٠٢ ورقه - ١١ سطر - ١١٠ سم |
| ٢٧٦ | بعد قوانين للبرهبا | والابريسات مكتوب عرس بنطن قبلى بدون تاريخ ناقص من اوله واخره اوراق مخزفه ١١ ورقه - ١١ سطر - ٨٠ سم |
| ٢٧٧ | التلميذ والمعلم | اعنى الاعتراف والتوبه واخره روياء القديس اغريغوريوس تاريخه بورقه ٢٦٠ وهو سنة ١٥٥٦ من ٢٦٢ ورقه - ١٢ سطر - ١٤٠ سم |
| ٢٧٨ | روضة النفوس في رسائل القديس انطونيوس | باوراق مختلفه مكتوب عليه صححه بسطوروس افندي ابراهيم بدون جلد ١٢٠ سم |
| ٢٧٩ | نزهة النفوس | وهو سبعة ايواب ناقص من اوله ٤ اوراق وناقص من اخره بدون تاريخ اوقفه القديس عازر الأنطوني بدون جلد ١١٤ ورقه - ١٣ سطر - ١٦٠ سم |
| ٢٨٠ | وصية ربنا يسوع المسيح لتلاميذه على | خ جلد من سيدنا ديمتريز فوم جبل الطور وخبرهم بما يكون/ وميمر يوحنا فم الذهب لسؤللى جيل لكننى للسيد/ وموظمه اثنا صموئيل كتيبه القديس بطرس تاريخه سنة ٤٧٤ من ناقص من اوله بدون جلد ١٢٥ ورقه - ١٤ سطر - ١١٠ سم |
| ٢٨١ | الأقنيداء بالمسيح لثوما الكبيرسى | يحتوى على أربعة فصول ملك القديس يوحنا واحداه للقديس يوحنا الذي يرى تاريخه يعقوب غور جرجس صليب عبد اثنا انطونيوس وبدون ساكن تاريخه سنة ١٦٠١ من ٢٦٦ ورقه ١٣ سطر - ١٢٠ سم |

٢٨٢ البرهسان للقسيس
طرس السدنتي
الناسخ القمص ميخائيل الشبلنجي بدون تاريخ ورقه ١٢ - ١١ سطر - ١١x١٥ سم

٢٨٣ الجوهرة النفيسة
تأليف يوحنا بن زكريا تاريخه سنة ١٦١٨ من المهم القمص
قام الأنطوني ٢١ سطر - ٢١x٢١ سم

٢٨٤ كتاب يشمل على :
بعض ايات وشهادات بطريق السؤال والجواب عن طقوس القمص
١١ سطر - ١١x١٦ سم (طقوس ٩)

٢٨٥ الفصح الروحاني
الناسخ القمص منقريوس الأنطوني بجبل العربة ابن ابودوس
البهجوري سنة ١٦١٢ من ٢١٤ ورقه - ١٧ سطر - ١٧x٢٥ سم

٢٨٦ رسالة يوحنا فم الذهب
الى قيامة ملك القمص رزي ١٠ سطر - ١١x١٦ سم

٢٨٧ مقالات يوحنا فم الذهب
جزء اول يتدلى بالمقاله الأولى وينتهي بالمقاله السادس
عشر وهو ملك القمص ميخائيل الباقوري ٢٣٦ ورقه - ٥ سطر - ١٦x٢٣ سم

٢٨٨ " " " "
الجزء الثاني يتدلى بالمقاله السابعه عشر لمآيه المقاله ٢٤
وهو ملك القمص ميخائيل الباقوري الناسخ ملك حنا من باقور
سنة ١٦٠٠ من نمرة ٢٤٣ لغاية نمرة ٤٥٦ ورقه ٢١٦ ورقه
١٦-١٧ سطر - ١٦x٢٣ سم

٢٨٩ ميامر ماري يعقوب
اسقف سروج
اوله ورقتين من القوانين واخره ورقتين من ميامر يوحنا رئيس
ظور سيناء وهو الجزء الأول من السروجي المهم به القمص
فانور الأنطوني سنة ١٦٢٣ من سنة ١٩١٢ م ١٥ سطر - ١٨x٢٥ سم

٢٩٠ " " " "
الجزء الثاني اوله ورر ليس من الكتاب تاريخه سنة ١٦١٥
المهم القمص فانوس الأنطوني وينتهي بميمر العنصره ١٥ سطر - ١٧x٢٢ سم

٢٩١ ميزان الزمان
ملك القمص فانوس الأنطوني الناسخ القس اند راوس الأنبا بولس
تاريخه سنة ١٦١٢ من ٢٠٠ ورقه - ١٧ سطر - ٢٤x٣٥ سم

٢٩٢ ميامر ماري اسحق
في تفسير الأسحاح الأول والناسخ القمص عبد الملك الأخميمي
والمهم القمص يوحنا المناوي ٢٢ سطر - ٢٤x٣٥ سم

٢٩٣ مسائل واجوبتها
ملك القمص فانوس الأنطوني ودلال المبتدئين وتهذيب المعلمين
١٠٠ ورقه - ١٦ سطر - ١٧x٢٢ سم

٢٩٤ قوانين الرسم
بنهرين اوله صليب ودكه بالالوان الناسخ القمص جرجس بيسن
تزمان المهم الأنبا انطاسيوس اسقف ابي تيج في ايام الأنبا
مرفس بطريرك الاسكندريه ١٥x٢٢ سم

٢١٥ ضد المسيح نسخ من كتاب طبع تاريخه سنة ١٧٣٤م نسخة منه القمص
انطونيوس الكبيسي اسطفانوس بولس المقر سنة ١٥٦٣م ورقه ٢٥٥ - ١٤ سطر - ١٥x٢١ سم

٢١٦ مسائل واجوبتها للكهنة والرهبان ملك القصر قرياقس الأنطوني الناسخ الراهب
يوحنا الأنبا بولي سنة ١٤٣١م ورقه ١٨٨ - ١٢ سطر - ٢٠x١٥ سم

٢١٧ تفسير الأتقوس قدس على مقالات وميامر من الأباء القديسين الناسخ الراهب
غبريال كتبها عند مقامه بدار الشيخ الأجد بن العمال مقر له وذلك قبل تقليده لرياسة البطريركية على كرسى الأسكندرية
وهو ال ٧٧ من عدد البطاركة وتاريخه مكتوب بوجه ٣١٦ وهو سنة ١٨٠٠م ورقه ٣٢٠ ورقه ١٤ سطر - ١١x١٦ سم

٢١٨ رسائل انبا انطونيوس عشرين رساله واقوال من القديسين كتب عن نسخه تاريخها
سنة ١٤١١م بدور تاريخ اخر ورقه ترميم ١٥٦ ورقه ١٤ سطر - ١٦x١٣ سم

٢١٩ ميامر ماري مفسوب المروجي اوله في دير واندر رست اوقفه انبا اثناسيوس اسقف ابي تيمسج
سنة ١٥١٠م انتمهم الأرض المعلم عبد القدوس اقلاد يوس باسيوط الناسخ رز الله عبد المسيح مؤدب الأطفال بجرجا
٢٢٢ ورقه ٢٢ - ٢٢x٣١ سم

٢٢٠ ثلثين ميمر ومكتوب باول وجه بيت شعر تاريخه سنة ١٦٢٠م وباخره القهرست ١٦٢ ورقه ١٨ - ١٨ سطر - ١٨x٢٤ سم

٢٠١ ثلثين ميمر اوله صليب ملون بدوائر مكتوب حوله يالله اغفر لي الخ وتاريخه سنة ١٤٩٦م ورقه كتاب سير الأبيات المتبحرين
ناقص من اخره يتدى من الورقة ١٥٤ وينتهي بالورقة ٢٦٢ جملة ورقه ٢٧٦ ورقه ٢٢ سطر - ٢٣x٣١ سم وهو ملك
الأخويمان بولس من بلاد اخميم وهو الآن في بركة الأسقف بوادي هبيب الرب يرسله الينا بدور انبا انطونيوس بجيسل
العريه

٢٠٢ الثلاثين ميمر تاريخه سنة ١٦٠٢م تعلق القس شاروميم الأنطوني ووجهه للراهب اسراييل احد رهبان ابونا انطونيوس
سنة ١٦٠٥ - ٢٦٠ ورقه ١٤ - ١٥ سطر - ١٧x٢٣ سم

٢٠٣ الجوهره النفيسه ليوحنا بن ابي زكريا وفي اخره مسائل واجوبه في الأملاك
والزواج والبركة والمهم القس غبريال بن ابوب حسام

جلد ١١٦ نسخة القديس اتناسيوس الرسول يدور الزاوية ١١٦ ورقه ١٥ سطر - ١٦x٢٢ سم

مجموع من اقوال الأباء ويليها كتاب الجامع لانبيا مارون المصروف بابن العقق المهتم الناسخ القمص اند راوس الأنطوني سنة ١٦١٦ ٢٠٢ ورقه - ١٥ سطر - ٢x٢٢ سم

على طريق السؤال والجواب ناقص من اوله ويليها كتاب دلال المبتدئين ناقص من اخره ملك القس مرقوريوس القلوصي وجد اسمه وسط الكتاب يدون جلد ١٨٢ ورقه - ٢٤ سطر ١٧x٢١ سم

الروحانيه للقديس اغريغوريوس اسقف مدينة نيقية والمهتم والناسخ الراهب يسقوروس الأخميم الأنطوني ١٥٤ ورقه ١١ سطر - ١٠x١٦ سم

عن حضور السيد الى ارض مصر وعن البيت الذي سكنت فيه وابنها الحبيب يسوع المسيح في جيب فسطاط ويليها تعاليمهم للزبيا القديسين ومصر مقالات ملك القس عبد الملك الدوير سنة ١٦٠٠ الى ١٤٢ ورقه - ١٥ سطر - ١٧x٢٥ سم

واخره جدول من الخليقة الى مجي المسيح ويليها الأبقطى المهتم القس غبريال الفاوي الأنبا بولي والناسخ القس عيسد المسيح الشنج سنة ١٦٢٢ اش واشتره الدويرى ٢٨٤ ورقه - ١١ سطر - ١٦x٢٣ سم

وهو يحتوي على اربعة فصول ناقص من اخره ينتهي بالفصل الثاني عشر في الارشاد على الصبر ومصارعة الشهوات وجد بعفشة القس بقطر السلماوى ١٠٠ ورقه - ١٦ سطر - ٢x٢٥ سم

اوله صورة باربعة اوجه ملونه ودكه صغيره ملونه المهتم القمن بقطر السلماوى تاريخه سنة ١٦١٧ اش وبه بعض ايات عبريه وتفسيرها عربى ضد اراء البروتستانت التاركين لاسرار كنيسة ابن الله ٨٢ ورقه - ١١ سطر - ١١x١٧ سم

وشرحه لفلكن السريانى اسقف منبج المهتم والناسخ القس بقطر السلماوى سنة ١٦٢٢ الى ١٨٦ ورقه - ١٧ سطر - ١٦x٢٣ سم

اوله الفهرست المهتم القس بقطر السلماوى والناسخ القس منقوريوس شحات القلوصي الأنطوني تاريخه سنة ١٦١١ ش ١٧١ ورقه - ١٢ سطر - ١٧x٢٤ سم

اوله جزء من صلات نصف الليل ويليها الاسرار وبعض اصول اخرى وجد بعفشة القس بقطر السلماوى ١٠٨ ورقه - ١٢ سطر - ١١x١٧ سم

٢٠٢

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

| | | |
|-----|---|---|
| ٣١٤ | كتاب ساري وغسري | وجدت بخط القس بطر السلاوي وهو كتاب يحتوي على |
| ٣١٥ | تفسير الجزء الأول من | التكوين المهم القس كامل البانوري تاريخه سنة ١٦٠٠ |
| ٣١٦ | لاهوت خط | ١٢ سطر - ٢٣×٢٢ سم |
| ٣١٧ | الأعتراف والتسوية | ١٤ سطر - ١٢×١٦ سم |
| ٣١٨ | الشيخ السروحانس | انمايخ القس ميخائيل تاريخه سنة ١٦١٦ م وقد اهدى هذا الكتاب القس ميخائيل الأنطوني الباخوس لقداسة السيد الجليل البابا الأنبا يوانس بطريرك الكرازة المرقسية ١٤٧ رقه - ١٦ سطر - ١٧×٢٣ سم |
| ٣١٩ | فصول مختصرة في | المهم الأيغومانس ميخائيل الباخوس رئيس الدير الناسخ القس يوحنا السبكي تاريخه سنة ١٦٢١ م ٣٩٧ رقه |
| ٣٢٠ | التثليث والتوحيد مصنف للبطريرك | ١٥ سطر - ١٧×٢٤ سم |
| ٣٢١ | عملت بالقاهرة لطالبها في اواخر سنة ٦٣٩ عربية لابن | عملت بالقاهرة لطالبها في اواخر سنة ٦٣٩ عربية لابن |
| ٣٢٢ | المعلم والتلميذ | ١٤ سطر - ١١×١٦ سم |
| ٣٢٣ | كتاب الحاوي (الجزء الأول) | ١٢ سطر - ١٣×١٧ سم |
| ٣٢٤ | تفسير جمعة الالام | ١٠٩ رقه - ١٥ سطر - ١٢×١٥ سم |
| ٣٢٥ | مواظير يوحنا فم الذهب | ١٦ سطر - ٢٠×١٦ سم |
| ٣٢٦ | انوار ابناء المديان | عربي تاريخه سنة ١٥٨٨ م الناسخ غبريال قلم الكنيسه |

| | |
|-----|--|
| ٢٢٧ | الأسترات الصمغ عربي مأخوذ من كتاب اعتراف الأبا ^١ الله بن سبلوا الجسج |
| | فلس السيد المسيح الخلقيدوني تاريخه سنة ١٥١٦ من النسخ القسنطينيوس الأنطوني ٢١ سطر - ٢٥x١٨ سم |
| ٢٢٨ | مجاروه بين الراهب السماني وثلاثة مسلمين |
| | اوله دكه كل صفحة داخل بروز تاريخ النسخ ٦٦ هـ سنة ١٥١٧ من ٤٨ ورقة - ١٥ سطر - ١٢x١٦ سم الناسخ بشاره بن مشرق بن عبد السيد اسراييل |
| ٢٢٩ | مقالات انبا يوساب الأبح |
| | اسقف جرجا تاريخه ٢٢ ثوت سنة ١٦٠٠ من ١٦ سطر ٢٢x١٦ سم الناسخ ابراهيم عبد الملك |
| ٢٣٠ | ” ” ” ” |
| | اسقف جرجا عربي تاريخه ٢٥ باب سنة ١٦١٨ ٢٠٥ ورقة ١٤ سطر - ٢١x١٦ سم الناسخ القس بطرس السبرديس |
| ٢٣١ | الدر الثمين في ايضاح الدين |
| | عربي تاريخه سنة ١٦٢٦ عدد الورق ١٨٠ ورقة - ١٦ سطر - ٢٣x١٧ سم |
| ٢٣٢ | الحاوي المائدة الروحيه |
| | عربي منقول عن نسخه خطيد تاريخها سنة ٩٨٦ والمهتم بها القس ميخائيل الباخومي تاريخ النسخ ٢٧ كيهك سنة ١٦٢٢ من الناسخ القس يوحنا السبكي ٤١١ ورقة كل صفحة داخل بروز ٢٦ سطر - ٢٥x٢٣ سم |
| ٢٣٣ | الأقطاف |
| | تاريخه سنة ١٦٣٠ من عربي ١٦ سطر - ٢٤x١٨ سم |
| ٢٣٤ | كتاب دفع الهمم |
| | تاريخه سنة ١٦٣٨ من الناسخ الأنبا مرقس اسقف الدير ٩٥ ورقه - ١٢ سطر - ٢٥x١٨ سم |
| ٢٣٥ | كتاب الشيخ الروحاني عربي اوله دكه بها رسومات فرعونيه كل ورقه داخل بروز |
| | تاريخ النسخ سنة ١٦٥٧ من القس يوحنا السبكي منقول عن نسخه تاريخها سنة ٩٩٧ عدد الورق ١٨٥ عدد المطور ١٧ سطر - ٢٥x١٩ سم |
| ٢٣٦ | كتاب يشمل على سبعة ابواب في الفصيده |
| | تاريخه ٤ كيهك كاتبه يوحنا مينا الشمس المهم به القس ميخائيل الأنطوني الباقوري ١٠١ ورقة - ١١ سطر ١٢x٨ سم |
| ٢٣٧ | كتاب قوانين خاصه |
| | تاريخه سنة ١٦١١ من القس يوحنا الله بيري ٢٩ ورقه - ١٣ سطر - ٢٥x٢٠ سم |
| ٢٣٨ | مجمع دبر الأنبا انطونيوس سائل ومقول |
| | في امور لأجل الكهنه والرهبان والمسيحيين مله رتبة الشريعه المسيحيه ١٧ سطر - بدون جلد |
| ٢٤٩ | كتاب ماري اسكوه (مصور) |
| | وهو أربع أجزاء - تاريخه سنة ١٦١٥ للشهداء والناسخ القس عبد الملك الطوفان أصدر لهباء دير السيرة برموس - (٨٤ - ٤٠ سطر - ٢٩x٢٠ سم) |

القسم الثاني

= الكتب اللاهوتية المخطوطة =
(ملل ص ١ - ٤٤٤)

٤٤ مقدمة رسائل بولس للمؤتمنين القاد

٢٨ تمهيد تيرانجيل لوصف لقم الذهب

افكار القضاة السال

١ تفسير سفر التكوين وهو ٦٦ مقالة وعظائر ، وبآخذه ٤ مقالات

للقديس يوحنا ذهبي الفم يمتدح ٨ أيوب الصديقه

(جزء أول وثاني) رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، بالورقة (١١٩)

فهرست مقالات الجزء الثاني ، تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ،

١٥ مري سنة ١٥٠٧ للشهداء ، والناسخ القس

موسى بدي السيد الفراء السريانه بربيه شبيته ،

والهيمم بالكتاب أنبا أنطونيوس أسقف أبوتيج وجعله

وحفاه على الذي بالورقة الأخيرة

(٢٥٢ ورقة - ٢٢ طر - مقاس ٢١ x ٢٧ سم)

٢ تفسير سفر التكوين وهو ١٢ مقالة وعظائر ، خطه جيد ورقه صيغ ،

للقديس يوحنا ذهبي الفم رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الأخيرة ،

(جزء أول) ١٥ بؤونة سنة ١٥١٠ للشهداء ، والهيمم بالكتاب

المعلم واصف بقطر ، والناسخ إبراهيم أبو طبل إبيه

سماعه الخوانكي بكينه أبو سيفيه بمهر ،

موقوف على الذي في ١٢ بشن سنة ١٥٤٠ للشهداء

(بأول الكتاب)

(٢٨١ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٢ x ١٦ سم)

٣ تفسير سفر التكوين وهو ٢٥ مقالة وعظائر ، خطه جيد ورقه صيغ ،

للقديس يوحنا ذهبي الفم أوله رسم صليب بليقة الذهب والفهرست ، والكتابة

(جزء ثاني) في إطار أحمر ورؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، وعناوينه

المقالات والفظات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ، تاريخه

بالورقة قبل الأخيرة ، ٢ بابه سنة ١٥٠٦ للشهداء ،

والهيمم بالكتاب المعلم واصف بقطر ، والناسخ

إبراهيم أبو طبل إبيه سماعه الخوانكي بكينه

أبو سيفيه بمهر القديمة ، موقوف على الذي في

١٤ بنس سنة ١٥٤٠ للشهداء (بالورقة الأخيرة)
(٢٤٤ ورقة - ١٦ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

٤ تفسير سفر التكوين (مقم ٥٧ قراءة) ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،
بأوله ٨ ورقات ترميم ، وبداخله ١٢ ورقة ترميم ، وبآخذه
(قديم جداً)

٨ ورقات ترميم ، بدونه تاريخ ، تاريخ ترميم بالورقة
الأخيرة ، ١٠ بنس سنة ١٢٨٢ للشهداء ،

(٢١٦ ورقة - ١٦ ← ١٨ طر - مقاس ١٦ x ٢٥ سم)
↑ خطه جيد ورقة متينه ، أموقوف على الذي بأول الكتاب

٥ تفسير سفر التكوين (مقم ٥٧ قراءة) ، أوله ورقة واحدة ترميم ، رؤوس

المواضع بالمداد الأحمر ، والكتاب بخطيه مختلفيه ،
تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ، ١٩ طوبة سنة ١٢٦٠

للسهداء (موافقه سنة ١٠٥٢ عربية) ، وهذا الكتاب
صار ملك الراهب سليمان الجرجاوى بدير أنبا أنطونيوس

في ١٠ هاتور سنة ١٥٢٢ للشهداء (بنفس الورقة) ،
موقوف على الذي بالورقة الأخيرة

(٢٧٥ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٤ x ٢٠ سم)

٦ تفسير سفر التكوين (مقم ٥٧ قراءة) ، رؤوس المواضع بالمداد

الأحمر ، وعناويه القراءات بالمداد الأسود بحروف
كبيرة ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٢٧ كيهك سنة

١٦٠٠ للشهداء ، والكتاب يخص القمص ميخائيل

الباقورى الأنطوى ، أوقفه على الذي بعد حياته في
٨ برمودة سنة ١٦٥٦ للشهداء (بنفس الورقة)

(١٨٠ ورقة - ٢٢ طر - مقاس ١٢ x ٢٢ سم)

٧ تفسير سفر الخروج بآخذه ورقة واحدة ترميم ، العناويه بالمداد الأحمر ،

بدونه تاريخ ، والكتاب ملك سعد نخله من أهل نخله ،
مكتوب بالورقة الأولى ، تطلع فيه رسوم سعد نخله في
٢٨ جماد الأول سنة ١١٦٢ للهجرة ، أوقفه على الدير
الأب البطريك أنبا بطرس (١٠٩) في ٢٥ برمودة سنة
١٥٤٢ للشهداء (بالورقة الأخيرة)
(١٧٧ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٥ x ٢١ كم)

٨ تقيير سفر اللاوييه وبأوله العشر كلمات التي أنزل الله في ألواح الجوهري
على يد موسى (إصحاح ١٦ من الخروج)
طعنى البيعة

العناوييه بالمداد الأحمر ، والكتابة داخل إطار أسود ،
بداخله ٤ ورقات بيضاء ، تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ،
١٠ أمشير سنة ١٦٤٢ للشهداء ، والنسخه الراهب
بطرس الأنطوني ، عمل برسم الإيفوماش بشاي
الأنطوني المصودي وكيل دير أنبا أنطونيوس وجعله
وقفاً على الدير بأول الكتاب ، به حاشية بالورقة قبل
الأخيرة أيضاً عنه قيام الحرب العالمية الأولى في هذه
السنة والسنة التي قبلها

(١٠٨ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٤ x ١٧ كم)

٩ تقيير سفر
التكوييه والخروج

الأول (مقم ٥٧ قراءة) ، تاريخه بالورقة (٤٢٥) ،
٢ النسي سنة ١٤٦٤ للشهداء ، والثاني تاريخه بالورقة
الأخيرة ، ١٤ بابه سنة ١٤٦٥ للشهداء ، كاتبه
الشماس حنونه ، عمل برسم الأب البطريك أنبا مرقس ،
خطه جيد ورقه صفيه ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر
والأزرق ، بداخله الورقة (٤٢٦) بيضاء ، موقوف
على الدير بالورقة (٤٢٥) أيضاً ، في شرح هاتور سنة
١٤٧١ للشهداء ، موقوف أيضاً بأول الكتاب

(٤٨٢ ورقة - ١٥ طر - مقاس ٢٠ x ٢٥ سم)

١. تفسير أسفار التوراة خطه جيد ورقة صيغ ، أوله الفهرست والمقدمة ،

الحمة للآباء الأطوار رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل

معلى البيعة ، الأذينة ، ٦ برص سنة ١٥٢١ للشهداء ، والموت

بالكتاب الراهب سليمان الأرطوف ، والناسخ الشماس

أبراهيم أبو طبل إبنه سمعاه الخوانكي بكينة أبوسيفيه

بمصر القديمة ، موقوف على الدير بالورقة الأذينة ،

وبالورقة (١٢) وبأول الكتاب

(٤١٦ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢٠ x ٢٥ سم)

٢. تفسير المزامير بأوله المقدمة (تشمل على الجوامع السبعة) ،

والآباء القديسين معلى وبآخرة خبر لداوود النبي مع إبنه سليمان

أوله رسم دكة بالألوان محلاة بليقة الذهب مكتوب

بداخل (بسم الله الرؤوف الرحيم) ، الصناوية

بالمداد الأحمر ، والكتاب بخطيه مختلفيه ، بدونه تاريخ ،

مكتوب بالورقة الأولى ، أنه هذا الكتاب ملك القمص

منقريوس المقناعى بكينة ماري جرجس حزب النقا

بمصر ، وأخبره إلى الدير القمص قرياقس الأرطوف في

سنة ١٤٨٠ للشهداء ، موقوف على الدير بنفس

الورقة (بغيرها) في ١٦ بأرونة سنة ١٤٨٨

للسهداء ، وبأعلى الوقفية علامة الرب البطريك

أنبا بطرس (١٠٩) في ٢٥ برصودة سنة ١٥٤٠

للسهداء

(١٨٥ ورقة - ١٨ طر - مقاس ٢٠ x ٢٩ سم)

ملل إسم الكتاب

أوصافه

١٤ تفسير المزاهر

وبأوله المقدمة (تتخل على الجوامع البهية)

للآباء القديسين وعلى الفناوية بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، موقوف على
الدير بأول الكتاب البهية

(٢٠٨ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢٠ x ٢١ سم)

١٥ تفسير المزاهر

(يتخل على ٨١ مزمور) وبأوله مقدمة ، أوله رسم

للقس أبي الفرج صليب بالزئذوانه ، الفناوية بالمداد الأحمر ، تاريخه
بالورقة الأخيرة ، ٢٦ أمشير سنة ١٤٥٦ للشهداء ،
والهيم بالكتاب القمص قرياقص الأنطوني ، موقوف
على الدير بنفس الورقة في ٢٢ بؤونة سنة ١٥٠٢
للسهداء

(٢٤١ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢١ x ٢١ سم)

١٦ تفسير المزاهر

(١٥٠ مقالة) ، بأوله رسالة منه إلى الشيخ يوحنا

للشيخ دانيال الصلحي رئيس دير القديس مارأبوس ، وبآخذه رسالة المفسر

الأخيرة ، وهو عبارة عنه ٢ كنب (كل كتاب يحتوي

على ٥٠ مزمور) ، عناويه المقالات بالمداد الأسود

بمخروف كبيرة ، ونص المزاهر بالمداد الأحمر ، ترجمه منه

اللفة السريانية إلى العربية الراهب عبد النور الأفرى

في سنة ١٠٧٢ ميحية بالورقة (١١٧ ، ٢٤٧) ، تاريخه

بالورقة الأخيرة ، ٢٠ أبيب سنة ١٥١٢ للشهداء

(موافقه سنة ١٢١٢ عربية) ، والناسخ نصير

الشماس ، والهيم بالكتاب المعلم يوحنا أبو يعقوب

الملقب بأبو هبشي القاطن بجارة الأزبكية ، أوقفه

على الدير أنبا أنثاسيوس أسقف أبوتيج في سنة

١٥١٤ للشهداء (بالورقة ٥) ، موقوف أيضاً بالورقة

الأخيرة وبأول الكتاب ، خطه جيد ورقة منتهية

(٢٥٠ ورقة - ٢٤ طر - مقاس ٢٩ x ٢٧ سم)

١٥ تفسير المزامير

للشيخ دانيال الصلحي

(١٥٠ مقالة) ، بأوله رسالة منه إلى الشيخ يوحنا
رئيس دير القديس مار أبوس ، وبآخذه رسالة المفسر
الأخيرة ، وهو عبارة عنه لاكت (كل كتاب يحتوي
على ٥٠ مزمور) ، عناويه المقالات بالمداد الأسود
بحروف كبيرة ، ونص المزامير بالمداد الأحمر ، ترجمه منه
اللغة السريانية إلى العربية الراهب عبد النور الزكري
في سنة ١٠٧٢ ميسية بالورقة (٩٤ ، ١٩٢) ،
تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ، ٢٢ بشن سنة
١٥٦٢ للشهداء ، والناسخ غبريال ، موقوف على
الدير بأول الكتاب في ١٥ طوبة سنة ١٦٠٤ للشهداء
(٢٧٨ ورقة - ٢٥ طر - مقاس ٤٦ x ٢٠ سم)

١٦ تفسير المزامير

للشيخ دانيال الصلحي

(الكتاب الأول)

(٥٠ مقالة) يشتمل على ٥٠ مزمور ، بأوله رسالة
منه إلى الشيخ يوحنا رئيس دير القديس مار أبوس ،
عناويه المقالات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ، ونص
المزامير بالمداد الأحمر ، ترجمه عبد النور الزكري ، تاريخه
بالورقة قبل الأخيرة ، ١٤ طوبة سنة ١٥٦٤
للسهداء ، وكاتبه القس متى ، موقوف على الدير
بالورقة الأخيرة وبأول الكتاب
(١٨٨ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٩ x ٢٠ سم)

١٧ تفسير الزبور الإلهي جمعه وألفه أنثيموس مطران كيثوبوليوس

للآباء القديسين علماء في سنة ١٧٢٧ ميسية في مدينة أورشليم

الكنيسة المقدسة بدير البطريركية القامر ، وهو يشتمل

على ٢٠ أجزاء (كل جزء يحتوي على ٥٠ مزمور) ،

بأوله مقدمة للقديس أنثاسيوس الكبير ، نص المزمار
بالمداد الأحمر وبعض بالمداد الأسود ، بداخله ١٠ ورقات
بيضاء ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، في شهر أبيب
سنة ١٥٦٦ للشهداء (موافق سنة ١٥٦٦ عربية) ،
والناسخ ميخائيل إبراهيم ، موقوف على الدير بنفس
الورقة (بظهرها) وبأول الكتاب
(٢٦١ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢٢ x ٢٢ سم)

١٨ تقيس فر أيوب (١٥ إصحاح) ، وبعده مرآة أرميا النبي
خطه جيد ورقة مئمة ، الفناوية بالمداد الأحمر ، تاريخه
بالورقة (٨٢) ، ١٢ ثوب سنة ١٥٢٥ للشهداء ،
التاريخ مكتوب أيضاً بالورقة الأخيرة ، (نقل منه سنة
قديمة تاريخ نسخ ٥٠٠ سنة) ، والمهم بالكتاب
أبنا أنثاسيوس أسقف أبوتيج وجملة وقفاً على الدير
بنفس الورقة (بظهرها)
(٩٥ ورقة - ٩ طر - مقاس ١٦ x ١١ سم)

١٩ تقيس كتاب
نشيد الأنشاد
للقديس إغريغوريوس أسقف نيصص
الفناوية بالمداد الأحمر ، بآخذه ٤ ورقات (بخط آخر) ،
بدونه تاريخ ، مكتوب بالورقة الأخيرة ، وأكل هذا
الكتاب غريال الفيومي في ١٨ طوبة سنة ١٥٢٢
للسهداء ، موقوف على الدير بأول الكتاب
(١٦٤ ورقة - ١١ طر - مقاس ١٥ x ١٠ سم)

٢٠ مجموعة برك :
(قديم جداً)
(١) رسالة القديس فيليكسينوس على ربب الراهبة
الشارث (٢) مختصر شرح نشيد الأنشاد
للقديس إغريغوريوس أسقف نيصص
خطه جيد ورقة مئمة ، الفناوية بالمداد الأحمر ،

بأوله ورقة واحدة ترميم ، وبآخذه ورقته ترميم ،
 شرح النشيد (بخط آخذ) يبدأ بالورقة (cvi) وينتهي
 بالورقة (٤٧٠) ، أ بداخله ورقة واحدة بيضاء ،
 بدونه تاريخ ، (كل منه نسخة قديمة منه دير النديس
 العظيم أنطونيوس تاريخ c c مري سنة ١١٠٢ للشهداء) ،
 وكانه ترميمه بالقاهرة المحروسة في ٦ برمكة سنة
١٤١٩ للشهداء ، وذلك بأمر الأب البطريرك أنبا
 يوانس (١٠٤)

(١٠٦ ورقة - ١٩٠٧ طر - مقاس ١٦ x ٢٥ سم)

١٤ تفسير الأربعة بشائر أوله دلال فصول الأنابيل التي تقرأ في
 للقس أبي الفرج شهور السنة القبطية ، وبعده وجده مقاسه
 إبيه الطبيب المشرقي بالألوان بأهدهما الفرس ، ويليه مقدمة
 الأربعة أنابيل ، رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ،
 وعناوين الأنابيل وعناوين الإصحاحات بحروف كبيرة
 بالألوان ، والكتاب مزين برسم صلبانه بالألوان ودوائر
 مقسمة بالألوان ، والكتابة داخل إطار أسود ، وبأول
 كل بشارة بيانه الفصول ومضمون ، والقوانين
 العشرة التي وضعت الأبوينة أمونيوس وأوسابيوس
 (بالورقة ١٧٤) ، الورقة (c٠٢) مفقودة مكانه
 ورقة بيضاء ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، أول بابه
 سنة ١٤٥٩ للشهداء ، والمهتم بالكتاب المعلم
 يوحنا إبيه عبد المسيح ببجورة ، أوقفه على الدير
 أنبا أنطونيوس أوقف أبوتيج في أول ثوب
 سنة ١٥١٩ للشهداء (بأول الكتاب) ، موقوف
 أيضاً بالورقة (١٧٧)

(٢٤٨ ورقة - ٥٥ طر - مّاس ٤٢ x ٢٢ سم)

٢٢ تفسير الأربعة بشائر أول كل بشارة بياته فصولاً ، ناقص منه
للآباء القديسين علماء آخذه ينتهي بالورقة (؟) ، الفناوية
الكنيسة بالمداد الأحمر ، والكتاب بخطيه مختلفيه ،

بدونه تاريخ ، موقوف على الدير بالورقة (؟)

في سنة ١٢٦٧ للشهداء ، أوقفه على الدير أيضاً

القمص مينائيل النخيلي الأنطوني بالورقة (؟) ،
موقوف أيضاً بأول الكتاب

(؟ ورقة - ١٩ طر - مّاس ٢٩ x ٢٠ سم)

٢٤ تفسير الأربعة بشائر خطه جيد ورقة مّينه ، الفناوية بالمداد

للآباء القديسين علماء الأحمر ، بداخله ورقته بيضاء ، تاريخه

الورقة قبل الأخرى ، ٢٦ مري سنة

١٤٤٠ للشهداء ، عمل برسم المعلم لطف الله
(بديع)

إبيه المعلم مينائيل النقادي ، والناسخ الشماس

نصير إبيه هواسه بهجورة ، أوقفه على الدير

أبنا أثناسيوس أقف أبويّج في سنة ١٥٠٧

للسهداء (بالورقة الأخيرة) ، موقوف أيضاً

بالورقة (١٠٩)

(١٦٧ ورقة - ١٩ طر - مّاس ٢٧ x ٢٠ سم)

٢٤ تفسير الأربعة بشائر أوله القوائمه العشرة ، وبأول كل بشارة

للآباء القديسين علماء بياته الفصول ومضمونك ، رؤوس المواضع

الكنيسة بالمداد الأحمر ، وعناويه الفصول بعضي

باللونه الأصفر بحروف كبيرة ، بدونه تاريخ ،

بآخذه ورقة واحدة تميم ، موقوف على الدير

(٢٥٤ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٠ x ٢٥ سم)

٢٥ تفسير الأربعة بشائر أول كل بشارة بياض فصولاً ، الفناوية بالمداد
للآباء القديسين علماء الأهر ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، لا طوبة سنة
الكنيسة

١٤٩٥ للشهداء (مواقفه سنة ١١٩٢ للهجرة) ،
والمرتب بالكتاب المعلم سليمان أبو داوود البوشي ،
والناسخ بطرس غريال ، أوقفه على الدير القمص يوسف
رئيس الدير بالورقة (١٤٩) ، موقوف أيضاً بأول الكتاب
(١٩٠ ورقة - ٢٢ طر - مقاس ٢٢ x ٢١ سم)

٢٦ تفسير الأربعة بشائر أول كل بشارة بياض فصولاً ، بأوله ٢٧ ورقة
للآباء القديسين علماء تميم ، وبآخره ٩ ورقات تميم ، الفناوية بالمداد
الكنيسة الأهر ، بدونه تاريخ ، تاريخ تميم بالورقة
قبل الأخيرة ، ١٤ أمير سنة ١٤٧٩ للشهداء ،
ولكنه تميم على يد إبراهيم الناسخ ، موقوف على الدير
في ١٢ بشن سنة ١٥٤٠ للشهداء (بالورقة ؟) ،
موقوف أيضاً بالورقة الأخيرة وبأول الكتاب

(؟ ورقة - ١٤ ، ١٥ طر - مقاس ٢٠ x ١٥ سم)

٢٧ تفسير الأربعة بشائر أوله العشرة قوائمه التي رتبها القديسان
للآباء القديسين علماء أمونيوس وأوسابيوس ، وبعد هارسم دائرة
الكنيسة وصليب ومسططيل بالألوان ، مكتوب بداخل

المسططيل (أنه مالك هذا الكتاب هو القمص إبراهيم
رئيس دير القديس أنبا أنطونيوس) ، الفناوية بالمداد
الأهر ، وبأول كل بشارة بياض الفصول ومضمون ،
تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٥ بابه سنة ١٤٨٧

للشهداء (مواقفه سنة ١١٨٤ للهجرة) ، والناسخ
القس فاكينوس يوحنا الأنطوني ، موقوف على الدير

بأول الكتاب في ١٠ بنس سنة ١٥٤٠ للشهداء
(٢٢٦ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

٢٨ تفسير بشارتي

لوقا ويوحنا

للقس أبي الفرج

أبيه الطبيب الحرفي

الكتاب يبتدىء بالورقة (٢٢٥) وينتهي بالورقة (٢١١) ،

بأول كل بشارة فهرسة بأصحا حائلي ، رؤوس المواضع

بالمداد الأحمر وعناوينه الإصحاحات بالمداد الأصفر بحروف

كبيرة ، بآخذه ورقة واحدة ترميم ، تاريخه بالورقة الأخيرة ،

٢ طوبة سنة ١٤٥٨ للشهداء ، والكتاب ملك أئبا

أثناسيوس أصف أبوتيج وجعله وقفاً على الدير في ٢٦

أعير سنة ١٥٢٩ للشهداء (بأول الكتاب)

(١٧٧ ورقة - ٢٥ طر - مقاس ٢١ x ٢٠ سم)

٢٩ تفسير بشارة متى (٢٢ مقالة بفظائلي) ، يبتدىء منه المقالة (٢٦)

للقدس يوحنا ذهبي الفم وينتهي بالمقالة (٥٧) ، خطه جيد ورقة صنيته ،

أوله الفهرسة ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، بداخله

الورقانة (١١ ، ١٠) ترميم ، بدونه تاريخ ، والكتاب ملك

أئبا أثناسيوس أصف أبوتيج وجعله وقفاً على الدير

بالورقة الأخيرة

(؟ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٤ x ١٦ سم)

٣٠ تفسير بشارة متى (٢٢ مقالة بفظائلي) ، يبتدىء منه المقالة (٥٨)

للقدس يوحنا ذهبي الفم وينتهي بالمقالة (٩٠) ، خطه جيد ورقة صنيته ،

بأوله ٦٢ ورقة ترميم ، وبداخله ٢٧ ورقة ترميم ،

وبآخذه ٦ ورقان ترميم ، رؤوس المواضع بالمداد

الأحمر ، وعناوينه المقالات بعضاً بالمداد الأسود بحروف

كبيرة ، بدونه تاريخ ، إهتم بترميم هذا الكتاب وأوقفه

على الدير أئبا أثناسيوس أصف أبوتيج في سنة

١٥٢٦ للشهداء ، في ثاني سنة من رئاسة الأب

البهريك أئبا بطرس (بالورقة الأخيرة) ، موقوف

مثل اسم الكتاب

أو صافه

أيضاً بالورقة الأولى

(؟ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٧ x ٢٥ سم)

١٤ تفسير بشارة متى (٤٠ مقالة بقطار) ، رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ،
للقدس يوحنا ذهبي الفم وعناويه المقالات والقطات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ،
(جزء أول) والكتابة داخل إطار أحمر ، أوقفه على اليس بالورقة

الأخيرة الأب البطريرك أنبا بطرس (١٠٩) في ١٤ مري
سنة ١٥٢٧ للشهداء (وهو تاريخ الكتاب)

(٢٤٨ ورقة - ٢٠،٢٥ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

١٥ تفسير بشارة متى (٥٠ مقالة بقطار) ، والكتاب يبدأ بالورقة (٢٥١)

للقدس يوحنا ذهبي الفم وينتهي بالورقة (٤٧٠) ، رؤوس المواضيع بالمداد
الأحمر وعناويه المقالات والقطات بالمداد الأسود

بحروف كبيرة ، أوقفه على اليس بالورقة الأخيرة الأب
البطريرك أنبا بطرس (١٠٩) في ١٤ مري

سنة ١٥٢٧ للشهداء (وهو تاريخ الكتاب)

(٢٢١ ورقة - ٢٧ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

١٦ تفسير بشارة متى خطه بيد ورقة صيته ، أوله المقدمة والقوانين

للآباء القديسين علماء العشرة التي رتبها القديس أمونيوس وأوسابيوس ،

الكنيسة ويليك بياض الفصول ومضمونك ، الفناويه بالمداد الأحمر ،

(قديم جداً) بدونه تاريخ ، ناقص منه أوله يبدأ بالورقة (٥) ، وبآخيره

٩ ورقان ترميم كتبك القمص يوحنا البكي في ٢٠ بؤونة

سنة ١٦٥٧ للشهداء

(٢٩١ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٦ x ٢٤ سم)

١٧ تفسير بشارة متى الفناويه بالمداد الأحمر ، بآخيره ٦ ورقان (بخط آخر) ،

للآباء القديسين علماء تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ، في سنة ١٥٩٦

الكنيسة للشهداء ، وكانه كتابة بجبل القديس أنطونيوس بيد

القلم باسيليس الأنطوني ، والمهتم بالكتاب القلم حسب
الأنطوني وجعله وقفاً على الدير بالورقة الأخيرة
(٢٧٤ ورقة - ١٨ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

٢٥ تغير بشارة متى (بعد نقله من اللغة السريانية إلى اللغة العربية)
للقلم أبي الفرج خطه جيد ورقة صنيعة ، بأوله مقدمة وبآخيه بياض
إليه الطبيب الفصول وصفونكي ، تاريخ بالورقة (٢٠٠) ، ١٠ بؤنة
(قديم جداً) سنة ٩٩٧ للشهداء ، كتب بالقاهرة والناسخ نصير
إليه القلم أحمد صدقة المتطبيب ، مكتوب بالورقة
الأولى ، أنه هذا الكتاب صار ملك طمعة إليه القلم بشارة ،
أوقفه على الدير أنبا أنثاسيوس أصف أبويجي في سنة
١٥٠٩ للشهداء (بالورقة ٢٠١) ، موقوف أيضاً بالورقة
(٢٠٠) ، به حاشية بالورقة (٢٠٧) ، عنه خبر زيارة
أنبا يثموثاوس مطرانه أورشليم للدير وماتم منه أعمال
البناء والزيم في سنة ١٦٢٨ ، ١٦٢٩ للشهداء
(٢٠٧ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٧ x ٢٥ سم)

٢٦ تغير بشارة متى (بعد نقله من اللغة السريانية إلى اللغة العربية)
للقلم أبي الفرج بأوله مقدمة ، الفناوييه بالمداد الأحمر ، تاريخ بالورقة
إليه الطبيب قبل الأخيرة ، ٤ بابه سنة ١٦٢٧ للشهداء ،
وتم ناخته بعزبة القديس العظيم الأنبا أنطونيوس
ببوسه بيد القلم يعقوب الأنطوني إليه القلم الكاروس
خادم كنيسة الشهداء بأخميم ، موقوف على الدير بأول الكتاب
(٢١٢ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

٢٧ تغير بشارة يوحنا (٤٨ مقالة بعظائري) ، خطه جيد ورقة صنيعة ،
للقلم يوحنا ذهبي الفم أوله الفريست ، ناقص من آخره ينتهي بالورقة (٢٦٨) ؛
(جزء أول) رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، وعناويه المقالات والفقرات
بالمداد الأسود بحروف كبيرة ، والفناوييه مكتوبة بيده نجيته

باللونه الأصفر ، بدونه تاريخ ، والكتاب ملد أنبا
أثناسيوس أسقف أبوتيج وجعله وقفاً على الدير في سنة
١٥٤٠ للشهداء (بالورقة الأخرى)

(٤٦٦ ورقة - ٢٠ طر - مقاس ٢٩ x ٢١ سم)

٢١ مختصر تفسير بشارة يوحنا (٨٧ مقالة بقطار) ، نقله منه اللغة اليونانية

للقدس يوحنا ذهبي الفم إلى العربية أنبا أنطوني رئيس دير القديس

(جزء أول وثاني) ماري سحافه العجايب في سنة ٦٢٩ للهجرة

واختصره الصفي ابنه المال بالورقة (؟)

بأول كل جزء الفهرست ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،

وعناويه المقالات والفظان بالمداد الأسود بحروف كبيرة ،

وبأول الجزء الثاني رسم صليب بالألوانه ويليه دكة بدونه

ألوانه ، بدونه تاريخ ، موقوف على الدير بأول الكتاب

(؟ ورقة - ١٨ طر - مقاس ٢١ x ١٦ سم)

٢٢ تغير رسائل بولس وبأوله مقدمة رسائل بولس الرسول ، رسالة القديس

والثالثيونه والإبركيس ديوناسيوس الأريوبايمس إلى طيموثاوس منه أجل

استشهد الرسول بطرس وبولس ، مقدمة أخرى

لرسائل بولس الرسول ، ويليه الآيات والمعجزات التي

صنعها الله على يديه

رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، وبعضه المناويه بالمداد

الأحمر بحروف كبيرة ، بداخله الورقة (١٤١) تميم ، تاريخه

بالورقة قبل الأخرى ، ٢ هتور سنة ١٤٥١ للشهداء ،

والناسخ يوحنا متى خادم الأطفال بأسبوط ، والمهم

بالكتاب المعلم عبد المسيح أنطونيوس بمنفلوط ، واستقر

الحال بهذا الكتاب عند أنبا اخرونطوس منفلوط أسقف

منفلوط في سنة ١٤٨١ للشهداء (وهوناسخ هذا الكتاب ،

نسخه وهو شماس بمدينة أسبوط) ، وصار الكتاب

بعد ذلك ملك أنبا أنثناسيوس أسقف أبوتيج وجعله
وقفاً على الدير في سنة ١٥٤٠ للشهداء (بأول الكتاب)
(٢٢٢ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢٩ x ٢٠ سم)

١٤ تغير رائل بولس مثل سابقه ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،
والقتاليقوه والإبركيس بداخله ٢٠ ورقة بخط آخر (٧١ - ٩٠) ، تاريخه
بالورقة قبل الأخيرة ، ١١ أمشير سنة ١٦١٠ للشهداء ،
والناسخ القى عبد الملاك الأنطوني ، (ونسنة الأصل
المنقول عن هذا الكتاب بخط أنبا اخرونطوس من صاحب
كرسى منفلوط تاريخي سنة ١٤٥١ للشهداء) ، والمزيم
بالكتاب القمص انذراوس الأنطوني وجعله وقفاً على الدير
في ٨ برمودة سنة ١٦٢٢ للشهداء (بأول الكتاب)

(٢٢٧ ورقة - ٢٠ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

١٥ تغير رائل بولس مثل سابقه ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،
والقتاليقوه والإبركيس تاريخه بالورقة الأخيرة ، ١٤ برمودة سنة ١٦٢٠
للسهداء ، (منقول منه على نسنة بخط أنبا اخرونطوس من
صاحب كرسى منفلوط تاريخي سنة ١٤٥١ للشهداء) ،
والناسخ والمالك لهذا الكتاب القمص انذراوس الأنطوني
بعزبة القديس أنطونيوس ببوسه ، وجعله وقفاً على الدير
بأول الكتاب في نفس السنة
(٢٩٦ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٤ x ١٦ سم)

(٤٤) مقدمة رائل بولس خطه جيد ورقة مئيمه ، الفناوييه بالمداد الأحمر ،
الرسول للشيخ أبوالسحر بأخذه ورقة واحدة بميم ، بدونه تاريخ ، قام
إبنة المال بزميم هذا الكتاب أنبا أنثناسيوس أسقف أبوتيج في
(قديم) ١٥ هاتور سنة ١٥٢٤ للشهداء (بالورقة الأخيرة)
(٥٢ ورقة - ١٩ طر - مقاس ٢٥ x ١٩ سم)

أوصافه

ملل إسم الكتاب

٤٤ تفسير رسالة رومية (٢٢ مقالة) ، خطه جيد ورقة مئتين ، أوله
للقدّيس يوحنا ذهبي الفم مقدمة الرسالة ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،
وعناويه المقالات بالمداد الأحمر والأسود ، تاريخه
بالورقة قبل الأخيرة ، ٢١ أبيب سنة ١٥١٠ للشهداء ،
والناسخ إبراهيم أبو طبل ابنه سمعانه الخوانكي بكينة
أبوسيفيه بمصر ، موقوف على الدير بالورقة الأخيرة ،
في ٢١ بشنس سنة ١٥٤٠ للشهداء

(٢١ ورقة - ١٦ طر - مقاس ١٦ x ٢١ سم)

٤٤ تفسير رسالة رومية (٢٢ مقالة) ، خطه جيد ورقة مئتين ، أوله
للقدّيس يوحنا ذهبي الفم قضية الرسالة ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،
وعناويه المقالات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ،
تاريخه بالورقة الأخيرة ، أول مري سنة ١٥٢٩ للشهداء ،
والهيم بالكتاب أنبا أنطونيوس أسقف أبوتيج وجعله وقفاً
على الدير بنفس الورقة

(٢٧ ورقة - ١٩ طر - مقاس ٢٢ x ٢٢ سم)

٤٥ تفسير رسالة كورنثوس الأولى (٤٤ مقالة) ، خطه جيد ورقة مئتين ،

للقدّيس يوحنا ذهبي الفم أوله قضية الرسالة ، رؤوس المواضع
بالمداد الأحمر ، وعناويه المقالات بالمداد
الأسود بحروف كبيرة ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٢٠ أبيب
سنة ١٥٢٦ للشهداء ، والهيم بالكتاب أنبا أنطونيوس
أسقف أبوتيج وجعله وقفاً على الدير بنفس الورقة في
سنة ١٥٤٠ للشهداء ، وبأعلى الوقفية علامة الأرب
البطريك أنبا بطرس (١٠٩)

(٢١ ورقة - ٢٠ طر - مقاس ٢٢ x ٢٢ سم)

٤٦ تفسير رسالة كورنثوس الثانية ورسالة غلاطية
للقدّيس يوحنا ذهبي الفم خطه جيد ورقة مئتين ، رؤوس المواضع

بالمدا الأهر ، وعناويه المقالات بالمدا الأسود بحروف
كبيرة ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٢٠٤ بثنى سنة
١٥٢٠ للشهداء ، والناسخ نخله قزمانه ، موثوق

على الدير بأول الكتاب

(٢١٤ ورقة - ٢٠ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

١١ تفسير رسالتى أفس خطه جيد ورقة مئيه ، أوله فهرست رسالة
وفيلبي للقديس يوحنا أفس (٢٤ مقالة) ، وبعده ورقة الوقفية

ذهبي الفم

منه الأب البطريك أنبا مرقس (١٠٨) في ٢٥ مري
سنة ١٥١٢ للشهداء ، وبعدها الورقة (٧) بالمدا
الأهر مذكور فيك ، أنه هذه الرسائل مع باقى الأربعة
عشر رسالة لبولس الرسول ترجموا من اللفه

اليونانية إلى اللفه العربيه في زمنه رياسه الأب

البطريك أنبا يوانس (١٠٧) ، رؤوس المواضع

بالمدا الأهر ، وعناويه المقالات والعظات بالمدا

الأسود والأهر بحروف كبيرة ، وبالورقة (٩٤)

فهرست رسالة فيلبي (١٦ مقالة) ، تاريخه بالورقة

الأخيرة ، ٨ بابه سنة ١٥١٤ للشهداء ، والناسخ

أبراهيم أبو طهبل ، والمهم بالكتاب أنبا أنطونيوس

أقف أبو ينج من رهبانه دير القديس أنبا أنطونيوس ،

وجمله وقفاً على الدير بنقد الورقة

(١٤٧ ورقة - ٢٥ طر - مقاس ٢٦ x ٢٥ سم)

١٢ تفسير رسالة كولوسى خطه جيد ورقة مئيه ، رؤوس المواضع

ورسالتى نالونيكي بالمدا الأهر ، وعناويه المقالات والعظات

الأولى والثانية للقديس بالمدا الأسود والأهر بحروف كبيرة ، تاريخه

يوحنا ذهبي الفم

بالورقة الأخيرة ، ١٤ هتور سنة ١٥٢٧

للسهداء ، والناسخ الشمس نخله قزمانه ،

والهيمم بالكتاب أنبا أنثاسيوس أسقف أبوتيج وجعله
وقفاً على الدير في سنة ١٥٤٠ للشهداء (بأول الكتاب)
(١٧١ ورقة - ١٩ طر - مقاس ٢٢ x ٢٢ سم)

تفسير الرائل وبآخذه رسالة القديس ديونيسيوس الابروباييتس
بنوثاوس الأولى والثانية إلى يموثاوس يعزیه في يوم شدة الروليه
بنطس وفيليمونه للقديس بطرس وبولس

يوحنا ذهبي الفم خطه جيد ورقة صيته ، رؤوس المواضع بالمداد
الأحمر ، وعناوين المقالات والفظات بالمداد الأسود
والأحمر بحروف كبيرة ، تاريخه بالورقة (٢٠٠) ، ١٦ برتر
سنة ١٥٢٢ للشهداء ، والهيمم بالكتاب أنبا
أنثاسيوس أسقف أبوتيج وجعله وقفاً على الدير
في سنة ١٥٤٠ للشهداء (بأول الكتاب) ، موقوف
أيضاً بالورقة (٢٠٠)

(٢٠٠ ورقة - ١٩ طر - مقاس ٢٢ x ٢٢ سم)

تفسير رسالة العبرانيين (٢٤ مقالة) ، خطه جيد ورقة صيته ،
للقديس يوحنا ذهبي الفم أوله الفريسة ، بأوله ٢٠ ورقة تميم ، وبدافله
٢٦ ورقة تميم ، وبآخذه ورقة واحدة تميم ،
(قديم)

عناوين المقالات والفظات بالمداد الأحمر ، الورقة (٢٠)
بيضاء ، بدونه تاريخ ، تاريخ تميم بالورقة الأخيرة ،
٢٤ برمودة سنة ١٥٠٠ للشهداء (مواضع سنة
١١٩٨ هجرية) في أيام رئاسة أنبا يوانس البطرك
(١٠٧) ، وكاهن تميمه على يد إبااهيم سحاه الناسخ ،
موقوف على الدير بنفس الورقة (بفقرها)

(؟ ورقة - ١٩ طر - مقاس ٢٤ x ١٧ سم)

ملل اسم الكتاب

١٥ تفسير الرائل

ثيموثاوس الأولى والثانية

وتيطس وفيليمون

ورسالة العبرانيين

للقدس يوحنا ذهبي الفم

أوصافه

خطه جيد ورقة متينه ، أوله الفرسية وبأول

كل رسالة بياض بمقالايل وصفونكي ، رؤوس

المواضيع بالمداد الأحمر ، وعناوين المقالات

والعظائم بالمداد الأصفر بحروف كبيرة ، تاريخه

بالورقة الأخيرة ، ٤٤ مري سنة ١٥١٢

للسهداء ، والناسخ إيمانهم أبو طبل ابنه سمعاه

الخوانكي بكنية مرقوريوس أبو سيفيه بمهر

القديمة ، والمهم بالكتاب أنبا أنطونيوس أسقف

أبوتيج أحد رهبانه دير القدس أنبا أنطونيوس وجعله

وقفاً على الدير بنفس الورقة (بظهرها) في نفس السنة

(٤٤٤ ورقة - ٢٥ طر - مقاس ٤٤ x ٢٤ سم)

٥٤ تفسير سفر الرؤيا خطه جيد ورقة متينه ، العناوين بالمداد -

(الأبوغاميس) الأحمر ، بدونه تاريخ ، أوقفه على الدير الأب

(قديم جداً) البطريك أنبا يونس في ١٥ بشنس سنة

١٤٩٧ للسهداء (بالورقة الأخيرة) ، موقوف

أيضاً بأول الكتاب

(٧١ ورقة - ١٢ طر - مقاس ٢٥ x ١٧ سم)

٥٥ تفسير سفر الرؤيا خطه جيد ورقة متينه ، ناقص منه أوله يبدأ

(الأبوغاميس) بالورقة (٦) ، العناوين بالمداد الأحمر ، بالورقة

لإبيه كاتب قيصر (٤٤٠) تفسير ما تبقى من الرؤيا من قول القدس

بولس البوشي ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، أول النسخ

سنة ١١١٧ للسهداء ، وكانت كتابته بيد القديس

العظيم أنطونيوس ، والمهم بالكتاب القس إكلوده

أخو السيد البطريك أنبا غبريال

(٤٤٢ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٧ x ١٨ سم)

٥٥ ملل إسم الكتاب

أوصافه

٥٥ تفسير سفر الرؤيا ، الفناوية بالمداد الأحمر ، بالورقة (١٥١) تفسير
(الأبوغالميس) ما تبقى من الرؤيا من قول القديس بولس البوشي ،
لابه كاتب قيصر تاريخ بالورقة الأخيرة ، ١٤ مري سنة ١٥٩٠

للسهداء ، وكانه كتابته بدير أنبا أنطونيوس بجبل العرب ،
وكانه والمهم به القس باسيليون صد جاد الله
الأنطوني وجعله وقفاً على الدير بنقش الورقة ، وبأول
الكتاب ، (منقول من نسخة تاريخي سنة ١١١٧ للسهداء
والمهم به القس الكلوده أخوالسيد البطريرك أنبا غبريال)
(١٥٧ ورقة - ١٨ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

٥٥ مواعظ مختصرة

(٩٠ موعظة على شرح إنجيل متى)

ليوحنا فم الذهب
(قديم جداً)

خطه جيد ورقة منيته ، بأوله ١٠ ورقان تميم ، وبدايته
ورقة واحدة تميم (١٦) ، عناوية العظات بالمداد الأسود
بحروف كبيرة ، تاريخ بالورقة قبل الأخيرة ، أول بابه
سنة ٩٦٠ للسهداء ، والناسخ سليمة به أبي نصر
به أبي يعقوب المليحي المعروف بانكرمي ، قام بترميم
هذا الكتاب وأوقفه على الدير أنبا أنثاسيوس أسقف
أبوتيج (بالورقة الأخيرة) ، موقوف أيضاً بالورقة (٢٢٧) ،
في ٧ ثوت سنة ١٤٤٢ للسهداء

(٢٢٧ ورقة - ١١ طر - مقاس ١٥ x ٢٢ سم)

٥٥ الدر المنتخب

ليوحنا فم الذهب

(٢٤ مقالة) ، نقله من اللفه اليونانية إلى
اللفه العربية كير أنثاسيوس البطريرك الأنطاكي ،
أوله المقدمة والغزاة ، وبأوله رسم متطيل
بالألوان بداخله صورة للقديس يوحنا فم الذهب ،
ويليه دكة بالألوان مكتوب بداخله البسملة ، والكتابة
في إطار أحمر ، ورؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،
وعناوية المقالات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ،

تاريخ بالورقة قبل الأخيرة ، ٢٤ أثير — سنة

١٤٥٥ للشهداء ، والمهتم بالكتاب المعلم مرقوريوس ابنه

المعلم إبراهيم الفيومي ، والناسخ يوحنا ابنه فيلوثاؤس

الأسيوطي ، موقوف على الدير بالورقة الأخيرة وبأول الكتاب

(٢٧١ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢١ x ٢١ سم)

(٢٤ مقالة) ، نقله من اللغة اليونانية إلى اللغة

العربية كير أثناسيوس البطريك الأنطاكي ، بأوله

المقدمة والفهرسة ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،

وعناوين المقالات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ، تاريخه

بالورقة قبل الأخيرة ، ١٢ بؤونة — سنة ١٤٧٧ للشهداء

(موافقه سنة ١١٧٤ للهجرة) ، والناسخ الشماس

أبيي ابنه نصر ، والمهتم بالكتاب القمص قديرا قوس

الأنطوني ، موقوف على الدير بالورقة الأخيرة

(٢١٤ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٢ x ٢١ سم)

(٢٤ مقالة) ، أوله فاتحة الكتاب والفهرسة ، وبآخيره

٢ عظام أول يقال في أحد العنصرة للبابا أفرام الداهلكس

الأنطاكي ، نقله من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية

كير أثناسيوس البطريك الأنطاكي ، رؤوس المواضع

بالمداد الأحمر ، وعناوين المقالات بالمداد الأسود بحروف

كبيرة ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، مبتدأ كانونه الأول

سنة ١٧٧٠ ميمية (موافقه سنة ١١٨٤ للهجرة) ،

والناسخ إلياس ابنه الحوري عوده التلمي أهدر الساكنه

بثغر دمياط ، والكتاب ملك أنبا أثناسيوس أسقف

أبوتيج وجعله وقفاً على الدير في سنة ١٥٢٠ للشهداء

(بأول الكتاب)

(٢٧٦ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢١ x ٢١ سم)

الدر المنتخب

ليوحنا فم الذهب

الدر المنتخب

ليوحنا فم الذهب

اسم الكتاب

الدر المنجب

ليوحنا فم الذهب

أوصافه

(٢٤ مقالة) ، أوله المقدمة والفهرست ، بأوله رسم
صليب بالألوان ودكة بالألوان ، رؤوس المواضع بالمداد
الأحمر ، وعناوين المقالات بالمداد الأسود بحروف كبيرة ،
نقله من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية كير أثناسيوس
البطريك الأنطاكي ، تاريخه بالورقة قبل الأضيرة ، ٢ بابه
سنة ١٥٤٨ للشهداء (موافقه سنة ١٥٤٧ للهجرة) ،
والناسخ إبودياكونه شفودة إبيه وهبه إبيه حين إبيه
سليمانه بحرجا ، والمهتم بالكتاب المعلم سلافة إبيه
المعلم إبراهيم جاد الله سلافة البوشي وجعله وقفاً
على بيعة القديس العظيم أنطونيوس بالقبضة ببوسه بالورقة
الأضيرة في نفس السنة ، وبأسفل الوقفية علامة أنبا
يوانس بكري جرجا ، موقوف أيضاً بالورقة (٢) ،
وبأعلى الوقفية علامة أنبا يوانس بكري جرجا أيضاً
(١٨٥ ورقة - ٢١ ، ٢٢ طر - مقاس ٢٤ × ٢٥ سم)

١ ميامر القديس اغريغوريوس (٢٠ ميمر) ، خطه جيد ورقة متينه ،

الناولوغس

أوله الفهرست ورسومات جميلة بالألوان محلاة

بليقة الذهب ، ودائرة مكتوب بداخلها (المهتم بهذا الكتاب
المعلم جرجس أبوشحانة) ، ويليه رسم دكة بالألوان
مكتوب بداخلها البسمة بليقة الذهب ، وعناوين الميامر
بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الأضيرة ، ١٨ بشن
سنة ١٤٤١ للشهداء ، وكاتبه إبراهيم الناسخ
(بالورقة الأولى) ، مكتوب بالورقة الأضيرة أيضاً (بنظرها) ،
قبول وصحح على نسخة ثانية على يد حبه الله يوحنا والمعلم
داوود غبريال الفمراوي في ١٧ ثوت سنة ١٤٦٦ للشهداء ،
موقوف على كنيسته القديس العظيم أنبا أنطونيوس ببرسه
في ٥ برمودة سنة ١٦٢٤ للشهداء (بأول الكتاب)

(٢٢٠ ورقة - ٢٢ طر - مقاس ٢٩ x ٢٠ سم)

ميامر القديس اغريغوريوس (٢٠ فهر) ، خطه جيد ورقة صنيعة ، أوله
الناولوغس الفهرست (بخط آخر) ، وبعده رسم دكة

بالألوان مكتوب بك البسمة بليقة الذهب ، عناوينه الميامر
بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأخرى ، ١٨ أبيب
سنة ١٤٤١ للشهداء ، مكتوب بالورقة الثانية ، أحمر
هذا الكتاب القمص قرياقس الأنطوني من البحيرة في
سنة ١٤٥٧ للشهداء ، أوقفه على الدير أنبا أنطونيوس
أسقف أبوتيج في ١٤ آبشس سنة ١٥٠٧ للشهداء
(بالورقة الأخيرة)

(٢٢٨ ورقة - ٢٢ طر - مقاس ٢١ x ٢١ سم)

ميامر القديس اغريغوريوس (٢٠ فهر) ، خطه جيد ورقة صنيعة ،
الناولوغس عناوينه الميامر بالماد الأحمر والماد الأسود

بحروف كبيرة ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، في سنة ١٥١٤
للسهداء ، والنسخ يوليوس الشماس ، أوقفه الأب
البطريك أنبا بطرس (١٠٩) على القلارية القامرة
البطريكية في ٢٤ طوبة سنة ١٥٢٠ للشهداء (بأول الكتاب)
(٢٧٠ ورقة - ٢١ طر - مقاس ٢٤ x ٢٤ سم)

٦٤ مجموعة بك : (١) نكيات القديس باسيليوس الكبير منقولة من القبطي
(٢) مجموع من أقوال الآباء القديسين في الرهبنة أولاً
(قديم جداً)

أقوال القديس أنبا قيسية الرومي (٢) من كتاب
روضة الفريد وسلوة الوحيد للقديس سمعان الحبس
بدير أبي يحيى بوادي هبيب

خطه جيد ورقة صنيعة ، أوله ورقة جديدة كتب بك
الفهرست ، والكتاب يبتدىء بالورقة (٥١) وينتهي
بالورقة (؟) ، رؤوس المواضع بالماد الأحمر ،

تاريخه بالورقة (٩٩) ، يوم الثلاثاء من صوم سينوى
سنة ٩٥٠ للشهداء ، والناسخ الراهب يوسف
(إسمه مكتوب بالقبض في نفس الورقة) ، مكتوب بالورقة
الأخيرة ، أنه هذا الكتاب ينقل إلى ملك الراهب
يوحنا في cc بأوونة سنة ١٥٠٤ للشهداء ، أوقفه
على الدير أنبا أنطونيوس أسقف أبوتيج في سنة
١٥٠٧ للشهداء (بأول الكتاب)

(؟ ورقة - ١٩ طر - مقاس ١٧ x ٢٥ سم)

٦٤ مختصر نكيات خطه جيد ورقة ممتيه ، رؤوس المواضيع بالمداد
القديس باسيليوس الأحمر ، ناقص من آخره ينتهى بالورقة (١٦١) ،
(قديم) بدونه تاريخ ، موقوف على الدير بأول الكتاب ، في

١٢ بشن سنة ١٥٤٠ للشهداء

(١٦٢ ورقة - ١٦ طر - مقاس ١٦ x ٢٤ سم)

٦٥ مختصر نكيات رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، ناقص من آخره
القديس باسيليوس ينتهى بالورقة (cc٨) ، تاريخه بالورقة الأخيرة ،
٥ بأوونة سنة ١٥٦٢ للشهداء ، (وكانه كتابته بجمل
أنبا أنطونيوس من على نسخة قديمة عليه وقفية تاريخي
سنة ١٥٤٠ للشهداء) ، والناسخ القمص الطفانوس
بولس القصر الأنطوني وجعله وقفاً على الدير بنفس
الورقة (بغيرها) ، في ٢٥ مري سنة ١٥٦٤ للشهداء
(cc٩ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٦ x ٢١ سم)

٦٦ كتاب القديس أوله رسالة القديس أنبا لوكيوس إلى القديس أنبا
أنبا وغري ، ويليه جواب الرسالة ، خطه جيد ورقة
(القديس أوغريس) ممتيه ، رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، ناقص من
آخره ينتهى بالورقة (cc٩) ، بدونه تاريخ ، موقوف

على الدير في ١٢ بشنس سنة ١٥٤٠ للشهداء (بأول الكتاب)

(٤٩٩ ورقه - ١٢ طر - مقاس ١٢ x ١٧ سم)

كتاب القديس

أوله رسالة القديس أنبا لوكيوس إلى القديس أنبا

أنبا وغري

وغري ، ويليج جواب الرسالة ، رؤوس المواضيع

(القديس أوغري)

بالمدا الأهر ، ناقص منه آخذه ينتن بالورقة (١٩٢)

تاريخ بالورقة الأخيرة ، في سنة ١٤٩٢ للشهداء ،

موقوف على الدير في ١٢ بشنس سنة ١٥٤٠ للشهداء

(بأول الكتاب)

(١٨٨ ورقه - ١٤ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

كتاب القديس

أوله رسالة القديس أنبا لوكيوس إلى القديس أنبا

أنبا وغري

وغري ، ويليج جواب الرسالة ، رؤوس المواضيع

(القديس أوغري) بالمدا الأهر ، ناقص منه آخذه ينتن بالورقة (١٦٠)

تاريخ بالورقة قبل الأخيرة ، ١٨ بؤونة سنة ١٥٢٨

لشهداء ، كتب بدير القديس العظيم أنطونيوس ،

والهيم بالكتاب القس أنطونيوس الأنطوني ، موقوف

على الدير بالورقة الأخيرة

(١٦١ ورقه - ١٧ طر - مقاس ١٥ x ٢١ سم)

كتاب القديس

أوله ميمر وعظ للقديس ماري وغري ، ويليه رسالة

أنبا وغري

القديس أنبا لوكيوس إلى القديس أنبا وغري ، وجواب

(القديس أوغري)

الرسالة ، رؤوس المواضيع بالمدا الأهر ، ناقص

منه آخذه ينتن بالورقة (١٧٨) ، تاريخ بالورقة الأخيرة ،

١٠ بشنس سنة ١٥٦٢ للشهداء ، (منقول منه على

نسخة تاريخ سنة ١٥٢٨ للشهداء) ، وكاتبه

القمص الحفانوس بولس القدر الأنطوني وخطه

وقفاً على الدير بنفس الورقة (بغيرها) ، في

(١٧٩ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٦ x ٢٤ سم)

٢١ ميامر القديس (٥٢ ميمر) ، وبآخزه مديحة مدحه بك القديس

ماري أفرام السرياني ، أغريغوريوس أسقف نيس

(قديم جداً) خطه جيد ورقة مئتين ، ناقص منه آخره ينتهي بالورقة

(٢٨٩) ، بأوله ١٠ ورقة تميم ، وبداخله ١٧ ورقة

ترميم ، عناويه الميامر بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ،

موقوف على الذي بأول الكتاب

(٢٩٠ ورقة - ١٩ ، ١٨ طر - مقاس ١٦ x ٢٤ سم)

٢٢ ميامر القديس (٥٢ ميمر) ، خطه جيد ورقة مئتين ، بأوله

ماري أفرام السرياني ٢٠ ورقة تميم ، وبآخزه ٦ ورقان تميم ، عناويه

(قديم جداً) الميامر بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، تاريخ تميم

بالورقة الأخيرة ، ١٨ بشئ سنة ١٥٠٥ للشهداء ،

ولكاه تميم بيد يوسف أحد علمانية دير أنطونيوس ،

محمل برسم القس شاروبيم أنوب ، والكتاب موقوف

أصدر على دير القديس أنبا بولا الاسكندراتي المعروف

بدير النخورة بجبل القلزم (بالورقة ١٠٧) ، أوقفه

على دير القديس أنطونيوس أنبا أنطونيوس أسقف

أبوتيجي (بالورقة الأخيرة) ، موقوف أيضاً بأول الكتاب

(٢٧٧ ورقة - ١٦ طر - مقاس ١٦ x ٢٥ سم)

٢٣ ميامر القديس (٧ ميامر فقط) ، يبدأ بالميمر الثاني وينتهي

ماري أفرام السرياني بالميمر الثامن ، خطه جيد ورقة مئتين ، بداخله

(قديم) ٩ ورقان تميم ، وبآخزه ورقناه تميم ، عناويه

الميامر بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، موقوف على

(٢٠١ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٧x١٢ سم)

ميامير القديس (٥٢ ميم) ، ناقص منه أوله يبدأ بالورقة (٦) ،

باري أفرام السرياني بأوله ١٦ ورقة تميم ، وبآخذه ٢ ورقات تميم ، عناوينه

(قديم) الميامير بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، وكلمته المهمة بترميم

هذا الكتاب القس غبريال ، تاريخ تميمه بالورقة الأخيرة ،

٢٤ ميم - سنة ١٤٩٨ للشهداء ، موقوف على الدير

بأول الكتاب في شهر بابه سنة ١٥٢٧ للشهداء

(٢٧٧ ورقة - ١٥، ١٨ طر - مقاس ١٧x١٢ سم)

ميامير القديس (٥٢ ميم) ، خطه جيد ورقة مئتين ، أوله رسم

باري أفرام السرياني دكة بالألوان ، وبآخذه ٤ ورقات تميم ، عناوينه

الميامير بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، تاريخ تميمه

بالورقة قبل الأخيرة ، ١٤ أمير - سنة ١٥٤٦

للسهداء ، وكلمته تميمه على يد الراهب القس الطقناوس

بولس القدر الأنطوني وجعله وقفاً على الدير بالورقة

الأخيرة ، في ٢٤ ميم - سنة ١٥٦٤ للشهداء

(٢٦٢ ورقة - ٢٢ طر - مقاس ٢٢x٢٢ سم)

ميامير القديس (٥٢ ميم) ، وبآخذه مديحة رثاه برك القديس

باري أفرام السرياني يا غديفور يوس أقف ينس

خطه جيد ورقة مئتين ، أوله الفهرست ، عناوينه

الميامير بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ،

أول أمير - سنة ١٥٠٥ للشهداء ، والناسخ إبراهيم

أبو طهيل إبيه سمعاه الخوانكي بكينة أبو سيفيه

بمهد القديمة ، والمهم بالكتاب المعلم واصف بقطر

بحارة القاييه بضرب السرجه ، أوقفه اللب

البطريك أنبا بطرس (١٠٩) على خلايته الثانية بدي
القديس أنبا أنطونيوس في ٢٢ بؤونة سنة ١٥٤٢
للسهداء (بالورقة الأخيرة)

(٢٧٧ ورقة - ١٩ طر - مقاس ٢١ x ٢٢ سم)

٢٦ الكتاب الثالث للقديس ومعه تعليم للقديس أنبا أنصيا ، وكتاب

ماري إسحق السرياني القديس فلكسينوس أسقف جنج

في الرهبنة خطه جيد ورقة مئيم ، بأوله ١٤ ورقة مئيم ، رؤوس

المواضيع بالمداد الأحمر ، بداخله ورقته بيضاء ، تاريخه

(قديم جداً)

بالورقة (؟) ، في شهر بابه سنة ٩٩٦ للهداء ،

عمل برسم القس عبد المسيح وتم نسبه بالمفارة بجبل طرا ،

موقوف على الدير بنفس الورقة ، في ١٢ ابشس سنة

١٥٤٠ للهداء ، ثم انتقل الكتاب منه ملك القس

عبد المسيح إلى ملك الأب يعقوب الراهب أخو

السيد البطريك أنبا متاؤس الكبير (بالورقة الأخيرة) ،

التاريخ مكتوب أيضاً بنفس الورقة

(١٨٦ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٦ x ١٧ سم)

٢٧ الكتاب الثالث للقديس خطه جيد ورقة مئيم ، أوله ورقته مئيم ،

ماري إسحق السرياني وبداخله ورقته مئيم (٨٠ ، ١٤١) ، وبأخره

في الرهبنة ورقة واحدة مئيم ، الورقة (١٥ ، ١٦) مفقودة ،

(قديم جداً) رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ،

والكتاب ملك الراهب ميخائيل الأقصري ، موقوف

على الدير بالورقة الأخيرة

(١٤٠ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٥ x ١٧ سم)

أوصافه

اسم الكتاب

مقالة من الكتاب الثالث (يثمل على ٨ أبواب فقط) ، ترجمه من اللغة

القديس ماري إسحق اليونانية إلى اللغة العربية عبد الله ابنه الفضل

الرياني في الرهبنة

(قديم) خطه جيد ورقة مئيه ، أوله ١٢ ورقات تميم ، رؤوس

المواضيع بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، تاريخ تميمه

بالورقة الأولى ، في سنة ١٥١٠ للشهداء ، موقوف

على الدير بنفس الورقة

(١١٥ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٨ X ٢٦ سم)

مقالة من الكتاب الثالث (تكلمة ٧٨) ، يبدأ بالباب التاسع وينتهي

القديس ماري إسحق بالباب الخامس والثلاثون ، وبآخذه ميمر على سيرة

الرياني في الرهبنة الكوت

(قديم) خطه جيد ورقة مئيه ، رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ،

تاريخه بالورقة الأخيرة ، آخذ شر أبيب سنة ١١٢٢

للسهداء ، منقول من نسخة بخط الراهب يعقوب ابنه

قزمانه كبرى بدي القديس أنطونيوس في أيام رئاسته

الأب البطريرك أنبا متاؤس ، موقوف على الدير بأول الكتاب

(١٢٢ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٨ X ٢٦ سم)

مبارك من الكتاب الثاني ويليه أقوال لبعض القديسين أولاً من قول الرب

القديس ماري إسحق قيليمس

الرياني في الرهبنة خطه جيد ورقة مئيه ، والكتاب يبدأ بالورقة (٢٤١) ،

(قديم) وينتهي بالورقة (٢١٠) ، رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ،

تاريخه بالورقة (٢٠٢) ، ١٩ مري سنة ١١٢٢ للشهداء ،

منقول من نسخة بخط أبونا يعقوب ابنه قزمانه كبرى

بدي القديس العظيم أنطونيوس ، بآخذه ورقة واحدة تميم ،

تاريخ تميم ١٢٠٢ أمشير سنة ١٤١١ للشهداء ، موزن

(٧١ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٨ x ٢٦ سم)

الكتاب الثالث للقدّيس (ترجمه من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية عبد الله ماري إسحق السرياني إبنه الفضل إبنه عبد الله الشماس) ، وبأوله مجموع في الرهبنة ديني جمعه أنبا بولس أسقف مصر وسماه كتاب التّجديد

أوله رسم صليب بالألوان ، والكتاب يبدأ بالورقة (٢٦) ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ، ٦ كهنة سنة ١٤٩٤ للشهداء ، وكاتبه القمص عزيرال الفيومي من رهبانه دس القديس العظيم أنبا أنطونيوس ، مكتوب بالورقة الأخيرة ، ومنه بعد حياة الراهب موسى يكونه هذا الكتاب وفقاً على الدي

(؟ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٥ x ٢٥ سم)

الكتاب الثالث للقدّيس (ترجمه من اللغة اليونانية إلى اللغة العربية ماري إسحق السرياني عبد الله إبنه الفضل إبنه عبد الله الشماس) في الرهبنة

أوله رسم دائرة مقسمة بالألوان ، وبالورقة (١٤٥ ، ١٤٦) رسم دائرتاه مقسماته بالألوان ، وبأوله رسم دائرة مقسمة بالألوان أيضاً ، بأوله الفهرست ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ، ٦ طوبى سنة ١٤٩٤ للشهداء ، والمهتم بالكتاب وكاتبه القمص بولس الأنطوني ، كتبته بديس العظيم أنطونيوس وجهله وفقاً على الدي بنفس الورقة

(٢٢٤ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

المجموع من تعليم الآباء يشتمل على : (١) في الطاعة والتّلمذة وما يلزم الماذقية بالمعرفة في المعلم والمُتعلّم (٢) أربعة كتب للقدّيس ماري إسحق ، الأول في تدابير الرهبنة ، الثاني في مخافة الله ، الثالث في محبة الله ، الرابع

في رؤوس المعرفة وتعليم القديس (٢) تعليم القديس
فيلكسينوس في تدبير الفضيلة ، وأيضاً جواب مسألة
للقديس على آلام النفس وكيف تقتنى الطهارة

(٤) تعليم للقديس يوحنا الببليسي
خطه جيد ورقة مئتين ، أوله الفهرست ، رؤوس المواضع
بالمداد الأحمر ، تاريخ بالورقة قبل الأخيرة ، ٤٠٩
سنة ١٥٠٩ للشهداء ، وكانه كتابته يد القديس
أنا بولا بخط أنبا كيرلس أسقف البهنسا ، وكانه يومئذ
قن بالدير المذكور ، والمهم بالكتاب أنبا أنطونيوس
أسقف أبوتيج وجعله وقفاً على يد القديس أنطونيوس
(بالورقة الأخيرة)

(٢٠٤ ورقة - ١٢ طر - مقاس ٢٥ x ٢٥ سم)

المجموع من تعليم الآباء يشمل على : (١) في الطاعة والتأخذه وما يلزم
الحاذقته بالمعرفة من المعلم والمتعلم (٢) أربعة كتب للقديس
غاية ما يكونه في تعليم ماري إسحق ، الأول في تدبير الرهبنة ، الثاني
الرهبنة في مخافة الله ، الثالث في محبة الله ، الرابع

في رؤوس المعرفة وتعليم القديس (٢) تعليم
للقديس فيلوكسينوس في تدبير الفضيلة ، وأيضاً
جواب مسألة للقديس على آلام النفس وكيف تقتنى
الطهارة (٤) تعليم للقديس يوحنا الببليسي

(٥) تعليم لأنبا أشعيا (٦) تعليم للقديس

ديادوخس في معرفة العمل والافراز الروحاني

(٧) تعليم للقديس اغريغوريوس معلم متوحدية قبرص
في طريقه الرهبنة

خطه جيد ورقة مئتين ، أوله الفهرست ، رؤوس
المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخ بالورقة (٢٤) ،

٢٨ أبيب سنة ١٥١٠ للشهداء ، أوقفه على الدير الرب
البطريك أنبا بطرس (١٠٩) في شهر بؤونة سنة ١٥٢٠
للسهداء (بأوله الكتاب)

(٢٩٥ ورقة - ٢٤ طر - مقاس ٢٦ x ٢٥ سم)

كتاب القديس
يوحنا الدرجي
(قديم جداً)

رئيس دير طورسينا (٢٠ مقالة) ، ويليك مقالة على
مايلزم الرؤساء وهي الرسالة الأخيرة للراعي أنبا يوحنا
براثيوا ، وبآخذه فصول في معنى الاعتقاد للشيخ الصفي
خطه جيد ورقة منته ، بأوله المقدمة وبك الفرست ، عناويه
المقالات بالمداد الأحمر ، بداخله الورقة (١٨٤) بيضاء ،
تاريخه بالورقة (١٨٢) ، آخر شهر مري سنة ٩٩٥
للسهداء ، كتب بجبل طراووس ، والكتاب موقوف أهاز
على دير الراهبات المعروف بالجواني بجارة زويلة ، أوقفه
الرب البطريك أنبا يوحنا في ٢٦ بؤونة سنة ١٢١٤
للسهداء (بالورقة الأخيرة) ، وبعد ذلك أوقفه الرب
البطريك أنبا يوانس (١٠٤) على دير القديس أنطونيوس
في ٥ بشنس سنة ١٢٩٧ للشهداء ، بنفس الورقة
(بقرها)

(١٨٨ ورقة - ١٧ طر - مقاس ٢٦ x ١٨ سم)

كتاب القديس
يوحنا الدرجي
(قديم جداً)

الحسي إقليس رئيس طورسينا (٢٠ ميم) ،
ويليك الرسالة الأخيرة للقديس يوحنا إقليس
إلى أبا يوحنا الراعي رئيس دير راثيوا
خطه جيد ورقة منته ، أوله الفرست والمقدمة ، بأوله
٢ ورقان تميم ، وبآخذه ورقة واحدة تميم ، عناويه
الميامر بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، تاريخ تميمه
بالورقة الأولى ، في سنة ١٤١٨ للشهداء ، وكانه

ترجمه على يد غريال ، موقوف على الدير بالورقة الأخيرة
(١٨٦ ورقة - ٢١ طر - مقياس ١٧ x ٢٦ سم)

المسي إقليص رئيس طورسينا (٢٠ ميمر) ، ويليك
الرسالة الأخيرة للقديس يوحنا إقليص إلى أبا
يوحنا الراعي رئيس دير راسيوا

كتاب القديس
يوحنا الدرجي

أوله المقدمة ، عناويه الميامر بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ،
أوقفه على الدير الأب البطريرك أنبا بطرس (١٠٩) في
١١ كيهك سنة ١٥٢٧ للشهداء (بالورقة الأخيرة)

(؟ ورقة - ١٥ طر - مقياس ١٦ x ٢١ سم)

المسي إقليص رئيس طورسينا (٢٠ ميمر) ،
وبآخذها الرسالة الأخيرة للقديس يوحنا إقليص إلى
أنبا يوحنا الراعي رئيس دير راسيوا ، ويليك مجموع من
أخبار الرهبان المعروف ببساتن الرهبان أوله خبر
عن القديس أنطونيوس

كتاب القديس
يوحنا الدرجي

أوله رسم دوائر مقسمة بالألوان على شكل صليب ، ويليك
الفهرست والمقدمة ، عناويه الميامر ورؤوس المواضع
بالمداد الأحمر ، ناقص من آخذه ينتهي بالورقة (٢٦٩) ،
وهذا الكتاب برسم الإيغومانس بولص من بلاد أحميم
المقيم في قرية الإسقيط بوادي هبيب (بالورقة
الأولى) ، تاريخ بالورقة (١٥٥) ، في سنة ١٤٩٩
للسهداء

(٢٦٨ ورقة - ٢٢ طر - مقياس ٢١ x ٢٢ سم)

المسي إقليص رئيس طورسينا (٢٠ ميمر) ،
ويليك الرسالة الأخيرة للقديس يوحنا إقليص

كتاب القديس
يوحنا الدرجي

إلى أبا يوحنا الراعي رئيس دير راية

بأوله المقدمة وبآخرة الفهرست ، عناوينه المياض بالمداد
الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأخيرة ، ١٥ بأوونة سنة
١٦٢٠ للشهداء ، والنسخ القمح الذراوس الأنطوني ،
وكانت كتابته بغزبة الدير بناحية بوسه مع نسخة بخط
القمح شاروبيم بدير أنبا بولا ، موقوف على الدير بالورقة
الأخيرة

(١٦٢ ورقة - ١٨ طر - مقاس ١٨ x ٢٤ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي

(قديم جداً) يمنح الله لغذاء المتوحدية ونعيمهم)

خطه جيد ورقة متينه ، منقول من الرياني إلى الصربي ،
رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الأخيرة ،
١٢ برمودة سنة ٨٩٨ للشهداء (مواضعه سنة
٥٧٨ للهجرة) ، موقوف على الدير في ٢٦ برمودة سنة
١٥٤٠ للشهداء ، بنفس الورقة (بفقرها)

(١٢٥ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٢ x ٢٠ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي

(قديم جداً) يمنح الله لغذاء المتوحدية ونعيمهم)

خطه جيد ورقة متينه ، أوله الفهرست ، رؤوس المواضع
بالمداد الأحمر ، مكتوب بالورقة (٦) ، ذكر الربانة يوسف
ينح الله نفسه أنه باسم هذا الشيخ يوحنا الدلياني وله
أربعة كتب هذا أهدهم مع هذه النسخة ، تاريخه بالورقة
(١٩٠) ، ١٨ برمودة سنة ٩٩٩ للشهداء ، وكانه
كتابته بدير القديس العظيم أنطونيوس ، ويليه رؤوس
المصرفة في المطالاة الثالثة وغيرها مع كتاب الشيخ الروحاني

محا صفة القس الحبيب أنبا يوحنا من السرياني إلى العربي
(بخط آخر) ، تاريخه آخر شهر يوليو سنة ١١٧٦
للسهداء (بالورقة قبل الأخيرة) ، أوقفه على الدير الذي
البطريك أنبا بطرس (١٠٩) في ٢١ يونيو سنة ١٥٤٢
للسهداء (بأول هذا الجزء) ، موقوف أيضاً بأول الكتاب ،
مكتوب بالورقة الأخيرة ، طالع في هذا الكتاب الراهب يوحنا
في سنة ١٤١٠ للسهداء

(٢٤٢ ورقة - ١٦ طر - مقاس ١٧ x ١٤ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية واقتادات النعمة التي يمنحها
قديم جداً) الله لعزاء المتوحدية ونفيمهم)

خطه جيد ورقة مئيه ، بأوله ٨ ورقان مئيم ، رؤوس
المواضيع بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، موقوف على الدير
بالورقة الأخيرة ، مكتوب بالورقة الثانية ، أذكر يارب
عبدك غبريال بالإسم أسقف بغير إسحقافه

(٢٥٩ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٧ x ١٤ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية واقتادات النعمة التي
يمنحها الله لعزاء المتوحدية ونفيمهم) ، فيه

من اللغة السريانية إلى اللغة العربية الراهب يوحنا
الشماس الفاضل مع القس إبراهيم الراهب
خطه جيد ورقة مئيه ، رؤوس المواضيع بالمداد الأحمر ،
تاريخه بالورقة (٢٠٦) ، ٤ هاتور سنة ١٤٥٠ للسهداء
(موافقه سنة ١١٤٦ هلالية) ، والناسخ إبراهيم
قريب الرئيسة بجارة الروم (بالورقة الأخيرة) ، موقوف
على الدير بأول الكتاب

(٢٠٨ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٧ x ١٤ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية واقتادات النعمة التي يمنحها

الله لغذاء المتوحدية و تفهمهم)

خطه جيد ورقه متينه ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،

تاريخه بالورقة قبل الأضرة ، ٩ برمودة سنة ١٤٥٧

للسهداء ، وكاتبه يوحنا أيوب الناسخ بحارة الروم ،

عمل برسم المعلم يوسف سعد سلامه السحوي بالمدحمة ،

أوقفته على دير القديس أنبا أنطونيوس الأرم الراهبة

حنونه الرئيسة على دير القديس أبوسيفيه بحارة

البطرك في سنة ١٥٠٨ للسهداء (بالورقة الأضرة) ،

وباع على الوقفية علامة الحقد أبوالبقا (وهو أنبا

أثناسيوس أسقف أبوتيج) ، حاشية (وغ هذه

السنة كانه بنيانه كنية الفذراء بحارة الروم والمهم

بذلك المعلم إبراهيم أبو جوهري)

(١٤٦ ورقة - ٢١ طر - مقياس ٢١ x ٢١ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية واقتادات النعمة التي يمنحها

الله لغذاء المتوحدية و تفهمهم)

أوله الفهرست ورسم متطيل بالثلوانه مكتوب بداخله اسم

الكتاب بالمداد الأحمر ، ومكتوب بالقبض (أذكر يا رب عبدك

إبراهيم الناسخ) ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،

تاريخه بالورقة قبل الأضرة ، أول بوونة سنة ١٤٨٦

للسهداء (موافقة سنة ١١٨٤ هـ ليلية) ، (نقل منه

سنة قديمة تقوفا ١١٨٤ سنة ، ونسخة ثمانية تقوفا

١٠ سنة) ، والناسخ إبراهيم ابنه سحماه أخو

الرئيسة الراهبة بحارة الروم بمصر المحروسة ، والمهم

بالكراب القمص إبراهيم رئيس دير القديس الققيم

أنطونيوس ، في زعمه رئاسة الرب البطريرك أنبا

يوانس (١٠٧) ، موقوف على الدير بالورقة الأخيرة ، ورأس
الوقفية ختم الأب البطريرك أنبا يوانس

(٩٤٤ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٦x٢٢ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي

يعني الله لغذاء المتوحدية ونعيمهم)

رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، والكتاب بخطه مختلف ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٩٤٤ سنة ١٤٩٨ للشهداء

والكتاب ملك الراهب منخائيل الطحاوي وجعله وقفاً على
الدير بأول الكتاب

(١٨٠ ورقة - ١٤ ، ١٥ طر - مقاس ١٦x٢٢ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي

يعني الله لغذاء المتوحدية ونعيمهم)

أوله الفهرست ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٢٠ هاتور سنة ١٥٥٩ للشهداء ،

(منقول من نسخة بيد أنبا بولا تاريخي سنة ٩٩٤ للشهداء ، وبعضه كلامه من نسخة ثانية) ، والناسخ

القص الطحانوس بولس القدر اللطيف وجعله وقفاً على الدير بنفس الورقة (بنظرها) ، ٢٠٥ مرق

سنة ١٥٦٤ للشهداء

(٢٢١ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٦x٢٢ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي

يعني الله لغذاء المتوحدية ونعيمهم)

رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الأخيرة ، ٢٥ مودة سنة ١٨٧٦ مصرية ، موقوف على الدير

بنفس الورقة

(١٩٤ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٦x٢٢ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي يمنحها الله
لعزاء المتوحدية ونعيمهم)

رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الأخيرة ،
٧ أمشير سنة ١٦١٥ للشهداء ، والنسخة القمص عبد الله
الأنطوني ، وهذا الكتاب ملك القمص باسيلئوس الأنطوني
وجعله وقفاً على الذي (بأول الكتاب)

(؟ ورقة - ١٧٦١٥ طر - مقاس ١٦ x ٢٤ سم)

كتاب الشيخ الروحاني (على العطايا الإلهية وافتقادات النعمة التي يمنحها

الله لعزاء المتوحدية ونعيمهم) ، ويلىه رؤوس

المصرفة في المقالة الثالثة وغيرها من كتاب الشيخ الروحاني

مما جمعه القس الجبيل أنبا يوحنا من السرياني إلى المصرفة

بأفذه الفرسية ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ، والكتابة

داخل إطار أحمر ، مكتوب بالورقة الأولى ، ذكر الربانة يوسف

ينح الله نفسه أنه باسم هذا الشيخ يوحنا الدنياني وله أربعة

كتب هذا أهدهم من هذه النسخة ، تاريخه بالورقة الأخيرة ،

٢١ بابه سنة ١٦٥٧ للشهداء (موافقه سنة ١٢٥٩ هجرية) ،

والنسخة القمص يوحنا السبكي ، كتبه بدي القديس أنبا

أنطونيوس من على نسخة تاريخي ، ١٨ برمودة سنة ٩٩٩

للسهداء ، وذلك بناء على طلب القمص بنيامين رئيس الذي

(١٨٦ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٨ x ٢٤ سم)

يلازم مختار ومائل عنه الرهبانية خطه جيد ورقة مئتين ، القباوينة بالمداد

من كتاب الفطيم بن صنفينوس الأحمر ، أوله ورقة واحدة تميم ، وبأفذه

(قديم جداً) ورقة واحدة تميم أيضاً ، بدونه تاريخي ،

والكتاب ملك القمص قدياقس الأنطوني ، موقوف على الذي

بالورقة (٧٠) ، موقوف أيضاً بالورقة الأولى وبالورقة الأخيرة

(١٤٨ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٦ x ٢٤ سم)

اسم الكتاب

مراغة القديس

مقاريوس المصري

أوصافه

(٥٠ عظه) ، أوله الفريسة ، عناويه الفطاة بالمداد الأحمر
والأسود بحروف كبيرة ، به مقابلات على الأسماء ، تاريخه
بالورقة قبل الأضرة ، ٦ برمودة سنة ١٥٦٨ للشهداء ،
والناسخ القميص الطيفانوس بولي القدر اللطوف وجعله
وقفاً على الدير بالورقة الأضرة في نفس السنة

(٢٦٠ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

رسائل القديس

العظيم أنبا أنطونيوس

(قديم جداً)

(٢٠ رسالة) ، ويليك تقاليم وقوانينه ووصايا

للقديس أنبا أنطونيوس (٢) جزء منه بستانه الرهبانية

أوله قول طاري إسمه لأجل المترجميه (٤) سيرة

أنبا بولا العفيف (٤) سيرة القديس العظيم أنطونيوس

كوكب البرية (٥) سيرة البار أنبا بولا أول السواع

خطه جيد ورقة مئتين ، رؤوس المواضع وعناويه الرسائل
بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ ، بأوله ٩ ورقات تميم ،
وبآخره ورقة واحدة تميم ، تاريخ تميم في سنة ١٥١٨

للسهداء ، مكتوب بالورقة (٨٦) ، نقلت هذه الرسائل
والتعاليم التي للقديس العظيم أنبا أنطونيوس من اللسان

الصعيد إلى اللسان العربي في آخر سنة ٩٨٦

للسهداء ، بديره المعروف ببرية العرب

(١٨٩ ورقة - ١٩ طر - مقاس ١٩ x ٢٧ سم)

رسائل القديس

العظيم أنبا أنطونيوس

(قديم جداً)

(٢٠ رسالة) ، ويليك تقاليم وقوانينه ووصايا

للقديس أنبا أنطونيوس ، جزء منه بستانه الرهبانية أوله

قول طاري إسمه لأجل المترجميه

خطه جيد ورقة مئتين ، أوله الفريسة ، بأوله ١٠ ورقات

تميم ، رؤوس المواضع وعناويه الرسائل بالمداد الأحمر ،
بدونه تاريخ ، مكتوب بالورقة (٨٤) ، نقلت هذه

الرسائل والتعاليم التي للقديس العظيم أنبا أنطونيوس منه
اللسان الصعيدي إلى اللسان العزلي في آخر سنة ٩٨٦
للسهداء بديره المعروف ببرية العربيه ، موقوف على الدير بالورقة
الرؤيه

(١٤٤ ورقة - ١٧ طر - مقاس ١٧ x ٤٤ سم)

١. رسائل القديس
العظيم أنبا أنطونيوس
(قديم)

(٢٠ رسالة) ، بأوله طور قليلة بخط المعلم إبراهيم
الجوهري وختمه ، عناويه الرسائل بالمداد الأحمر ، بأوله
٦ ورقات ترميم ، وبداخله ٦ ورقات ترميم ، وبأخذه ورقاته
ترميم ، بدونه تاريخ

(١٤١ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٧ x ١٢ سم)

٢. رسائل القديس
العظيم أنبا أنطونيوس

(٢٠ رسالة) ، ويليه (١) تعاليم وتواوينه ووصاياه
للقديس أنبا أنطونيوس (٢) جزء منه بلسان الرهبان
أوله قول طاري اسمه لأجل المرحوميه (٤) مختصر
نكبات القديس باسيليوس

بأوله وبأخذه أوراقه ليست منه الكتاب ، رؤوس المواضع
وعناويه الرسائل بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة الرؤيه ،
٥ هاتور سنة ١٤٦٦ للسهداء ، يحمل بسم القمص بطرس
الأنطوني ، والناسخ القس حبيب الله الأنطوني ، موقوف
على الدير بنفس الورقة (بقرها) ، موقوف أيضاً بأول
الكتاب ، مكتوب بالورقة (٩٤) ، نقلت هذه الرسائل
والتعاليم التي للقديس العظيم أنبا أنطونيوس منه اللسان
الصعيدي إلى اللسان العزلي في آخر سنة ٩٨٦
للسهداء ، بديره المعروف ببرية العربيه

(٢٤٢ ورقة - ١٩ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

سجل اسم الكتاب

١٠ رسائل القديس

انجيلس ابن انطونيوس

أوصافه

(٢٠ رسالة) ، ويليك (١) تقاليم وتوايحه ووصايا

للقديس انبا انطونيوس (٢) جزء منه بسم الله الرحمن الرحيم

أوله قول للقديس مقاريوس (٣) الوصايا التي سمعها

والدة الإله للقديس أبومقار في جبل شيت

رؤوس المواضع وعناوين الرسائل بالمداد الأحمر ، تاريخه

بالورقة قبل الأضرة ، ١٨ هاتور سنة ١٤٦٩ للشهداء ،

والهتم بالكتاب الراهب عبد المسيح الشفيطي ، والناسخ

القس حب الله الأنطوني ، والكتاب صابر بعد ذلك ملك

للقمص إخنوديوس المري وجعله وفقاً على ليس بالورقة

الأضرة ، موقوف أيضاً بالورقة الرؤوف

(١٩٤ ورقة - ١٦ طر - مقاس ١٧ x ٢٤ سم)

١٠ رسائل القديس

انجيلس ابن انطونيوس

(٢٠ رسالة) ، ويليك تقاليم وتوايحه ووصايا

للقديس انبا انطونيوس ، جزء منه بسم الله الرحمن الرحيم

أوله قول للقديس مقاريوس وينتهي بقول طاري أوغريس

لأجل قتال الزنا (بخط آخر)

أوله الفهرست ، رؤوس المواضع وعناوين الرسائل بالمداد

الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأضرة ، ١٦ برمودة سنة

١٤٨٢ للشهداء ، والهتم بالكتاب القس منديرس الأنطوني ،

والناسخ الراهب داوود الأنطوني ، والكتاب صابر بعد

ذلك ملك القمص مرقس الأنطوني الكرواني

(٢٤٧ ورقة - ١٥ ، ١٦ طر - مقاس ١٦ x ١١ سم)

١٠ رسائل القديس

انجيلس ابن انطونيوس

(٢٠ رسالة) ، ويليك تقاليم وتوايحه ووصايا

للقديس انبا انطونيوس ، جزء منه بسم الله الرحمن الرحيم

أوله قول طاري إسمه لأجل المرحوم وينتهي

بالتوايحه التي أعطها الملاك للقديس انبا باخوم

أب الشركة

رؤوس المواضع وعناوين الرسائل بالمداد الأحمر ، تاريخه
بالورقة الأرضية ، ٥٠ بشن سنة ١٤٨٢ للشهداء
كتب بدير القديس أنطونيوس ، والمهم بالكتاب التواضع
شاروبيم الأنطوني ، موقوف على الدير في ٥٥ م مودة
سنة ١٥٤٠ للشهداء ، بنص الورقة (بظهره)

(١٢٠ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٦ x ١١ سم)

رسائل القديس

العليم أبنا أنطونيوس

(٢٠ رسالة) ، ويليك تقاليم وقوانينه ووجوه
للقديس أبنا أنطونيوس ، جزء منه بستانه الرهبان أوله
قول طاري باسمه لأجل المرحمين وينتج بجيمر المشي
الروحاني على الإخوة المبشرين

أوله الفهرست ، رؤوس المواضع وعناوين الرسائل بالمداد
الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل الأرضية ، ٦ بشن سنة
١٤٨٢ للشهداء ، والنسخ والمالك لهذا الكتاب القديس
يوسف الأنطوني ، أوقفه على الدير الرب البطريرك أبنا
بطرس (١٠٩) في ٥٥ برؤنة سنة ١٥٢٢ للشهداء
(بأول الكتاب) ، مكتوب أيضا بأول الكتاب ، نقالت هذه
الرسائل والتقاليم التي للقديس أبنا أنطونيوس من اللسان
الصغدي إلى اللسان العزلي في آخر سنة ٩٨٦
للسهداء ، بديره المعروف ببرية الصربية

(٤٧ ورقة - ١٢ طر - مقاس ١٦ x ١١ سم)

رسائل القديس

العليم أبنا أنطونيوس

(٢٠ رسالة) ، ويليك تقاليم وقوانينه ووجوه
أبنا أنطونيوس ، جزء منه بستانه الرهبان أوله قول طاري
باسم لأجل المرحمين وينتج بالتواضع التي أعطاهما
الملاك للقديس أبنا باخوم أب الشركة

بأوله وبآفده رسم صليب بالأنوار ، رؤوس المواضع
وعناوين الرسائل بالمداد الأحمر ، تاريخه بالورقة قبل

الأخيرة ، ٢٨ أمشير سنة ١٤٩٢ للشهداء ، والناسخ
القس غريال الأنطوني ، يحمل بسم الراهب جرجس الأنطوني
الأنطوني ، موقوف على الدير بنفس الورقة (بنظرها) ،
وبأول الكتاب

(١٧٤ ورقة - ١٤ طر - مقاس ٣١٥ x ٢٢)

(٢٠ رسالة) ، ويليك نعاليم وقوانينه ووصايا
للقدّيس أنبا أنطونيوس ، مديحة للقدّيس أنبا أنطونيوس
رؤوس المواضع وعناوين الرسائل بالمداد الأحمر ، تاريخ
بالورقة الأخيرة ، ٢٨ أمشير سنة ١٥٠٤ للشهداء
(موافقة سنة ١٢٠٢ عنبيه) ، والمحرّم بالكتاب الراهب
جرجس الأنطوني ، موقوف على الدير بأول الكتاب

(١٦٠ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

(٢٠ رسالة) ، ويليك نعاليم وقوانينه ووصايا
للقدّيس أنبا أنطونيوس ، جزء منه بسم الراهب أونه
قول للقدّيس مقاريوس

رؤوس المواضع وعناوين الرسائل بالمداد الأحمر ، بأخرة
ورقة واحدة ترميم ، بدونه تاريخ ، كتب منه على نسخة
تاريخ سنة ١٤١١ للشهداء (بالورقة ١١٤) ، أوقفه
على الدير أنبا يكرس مطرانه قنا وقوص ونقده (بأول الكتاب)

(١٦١ ورقة - ١٥ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

أقوال الآباء القديسين يشتمل على (١) مختصر كتاب القديس يوحنا الدير
في الرهبنة (يبدأ منه القول السابع في الصوم) (٢) مباحث
للقدّيس فارأفام السرياني (الميمر الثالث والرابع)
(٣) مختصر منه كتاب الشيخ الروحاني (٤) مختصر
الفردوس العقلي وهو (٥) فقهراً (٥) مختصر
كتاب أخبار الرهبان المصريين وشرحه للقدّيس

فلكينس الرياني أسقف مبنج

خطه جيد ورقة مئيه ، أوله الفهرست (بخط آخر) ،
 ناقصه أوله يبدأ بالورقة (٦٤) ، وناقصه أيضاً منه
 آخره ينتهي بالورقة (٤٨٢) ، رؤوس المواضع بالمداد
 الأحمر ، بدونه تاريخ

(١٩٥ ورقة - ١٩ طر - مقاس ١٧ x ٢٦ سم)

أقوال الآباء القديسين يشتمل على (١) جزى منه بئانه الرهبانية أوله

قول لأبنا مقاره الكبير وينتهي بحزب أسقفانوس

(٢) مختصر كتاب العلم والعمل ليوحنا زبده - ويس

الكاتب المصري (٤) مختصر كتاب القديس يوحنا الدرجي

(٤) مختصر من الكتاب الثالث للقديس ماري إرسمه

في الرهبانية

خطه جيد ورقة مئيه ، بآخره الفهرست ، ناقصه منه

أوله يبدأ بالورقة (٤٤) ، اجزى الرؤول بداخله الورقة

(٨٩ ، ٩١) مفقودة ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،

مخطوط متنوعة ، بداخله ١٢ ورقة ترميم ، بدونه تاريخ ،

بأول كتاب العلم والعمل خبر عنه الدولة الفاطمية ، موقوف

على الدين بالورقة الأخيرة

(١٧١ ورقة - ١٩ ، ١٧ طر - مقاس ١٧ x ٢٥ سم)

أقوال الآباء القديسين يبدأ بالرسالة الأولى للقديس أنبا أنطونيوس

في الرهبانية

في الخروج من العالم إلى الرهبانية ، وينتهي بأبيس (٢)

ماري أفرام رسالة إلى أخ سقط وفي النوبة أيضاً

ناقصه منه أوله ورقة واحدة ، وناقصه منه آخره ينتهي

بالورقة (٢٢٨) ، بداخله ورقته بيضاء ، رؤوس

المواضع بالمداد الأحمر ، بدونه تاريخ

(٢٢٨ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٥ x ٢٠ سم)

١٢ أقوال الرّباب القديس يشعل على (١) نقاليم ووصايا للقديس أنطونيوس
في الرهبنة (٢) ووصايا للرهبان المبتدئين للقديس أنبا شهاب

(٣) جزء منه بسم الله الرهبان أوله قول للرّباب الأنبار

وينتهي بقول طاري اسمه على الموت والزهد في هذه الدنيا

(٤) مختصر رسالة الأب فلكنيوس على رتب الرهبنة

الثلاث

بآخيه القزسي ، رؤوس المواضع بالزاد الأحمر ، تاريخ

بالورقة (١٨٤) ٢٥٠ بثنى سنة ١٥٧٢ للشهداء ،

والناسخ الشماس بطوروس ابنه عبد الملاك ابنه منقر

الرشيدي بالبليتا ، والمهتم بالكتاب الشيخ جرجس

الأنطوني وجعله وقفاً على الذي بالورقة قبل الرقعة

(١٨٤ ورقة - ١٤ طر - فقياس ١٦ x ٢٤ - سم)

(١) نقاليم ووصايا للقديس أنطونيوس (٢) جزء : مجموعة بـ

منه بسم الله الرهبان أوله من كلام الرّباب الشيوخ القديس

وينتهي بكلام للقديس أنطونيوس عندها كان مريضاً في

الجبل البراني (٣) بياض فضل يوم الأحد

(٤) الجز الحادي عشر من عود الصليب المجيد

(٥) سيرة القديس بندونة ابنه الملك يعقوب

(٦) جزء آخر منه بسم الله الرهبان أوله قول للشيخ

الروحاني (٧) مائل وجوابات من كتاب القديس

فلكنيوس

أوله القزسي (بخط آخر) ، رؤوس المواضع بالزاد

الأحمر ، بداخله ١١ ورقة تميم ، وبآخيه ورقة واحدة

تميم ، تاريخه بالورقة (٢١٤) ، ٢٩ طوبة سنة

١٤٧١ للشهداء (مواضعه سنة ١١٦٧ عريضة) ،

كتبه بيد أنبا أنطونيوس والناسخ القزسي

الأنطوني ، عمل برسم الراهب عبده الأنطوني ، موقوف
على الدير بالورقة الأخيرة

(٢٢٤ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

١١٩ مجموعة بـ :

(١) موعظة لأجل رجوع الإنسان عن ارتكاب المعاصي

(٢) الرساليته (١١ ، ١٢) للقديس أنطونيوس

(٣) وصية السيد المسيح لتلاميذه على جبل الزيتون

(٤) تقاليم ووصايا للقديس أنطونيوس (٥) ميم

لفداء المؤمنين وصبرهم على الأزمات (٦) تقاليم للقديس

أبوجينس الحبيب بدير شراه (٧) مائل القيس مع

البطريك أنبا يوحنا (٨) معجزات ومحجبات للسيد المسيح

كانه يصنف في أيام الطفولة (٩) جزء منه بستانه

الرهبان أوله قوائمه للقديس إكليما دوس (١٠) الجزء (٢٨)

منه جملة الأربعين خبر (١١) قول للقديس ساويرس

إبنة المقفع جامع سير البطارقة

أوله الفريسة (بخط آخذ) ، رؤوس المواضع بالمداد الأحمر ،

بخطوط متنوعة ، بداخله ٦ ورقات بيضاء ، تاريخه بالورقة

(؟) ، في سنة ١٤٢٠ للشهداء ، والكتاب ملك

مينايل إبنة القمص برسوم خادم كنيسة القذراء بجارة

الروم ، موقوف على الدير بالورقة (؟) ، في ٢٢ برمودة

سنة ١٥٤٠ للشهداء ، موقوف أيضا بأول الكتاب

(؟ ورقة - ١٤ طر - مقاس ١٦ x ٢٢ سم)

١٢ كتاب الورقة المسمى (٤ أبواب) تأليف مار غريغوريوس مقريانه اشرفه ،

باليونانية وهي الحماصة ويليه جزء من كتاب الأضرحة للمقريانه أيضا

ومختصر في طريقه الرهبانية ناقص من أوله يبدأ بالورقة (١٤) ، بقصه أوراقه

(قديم) - الكتاب لوني أصفر وبفضل لوني بني فاتح ، رؤوس

المواضع بالمداد الأحمر ، بخطوط متنوعة ، بداخله الورقة (٢٠)